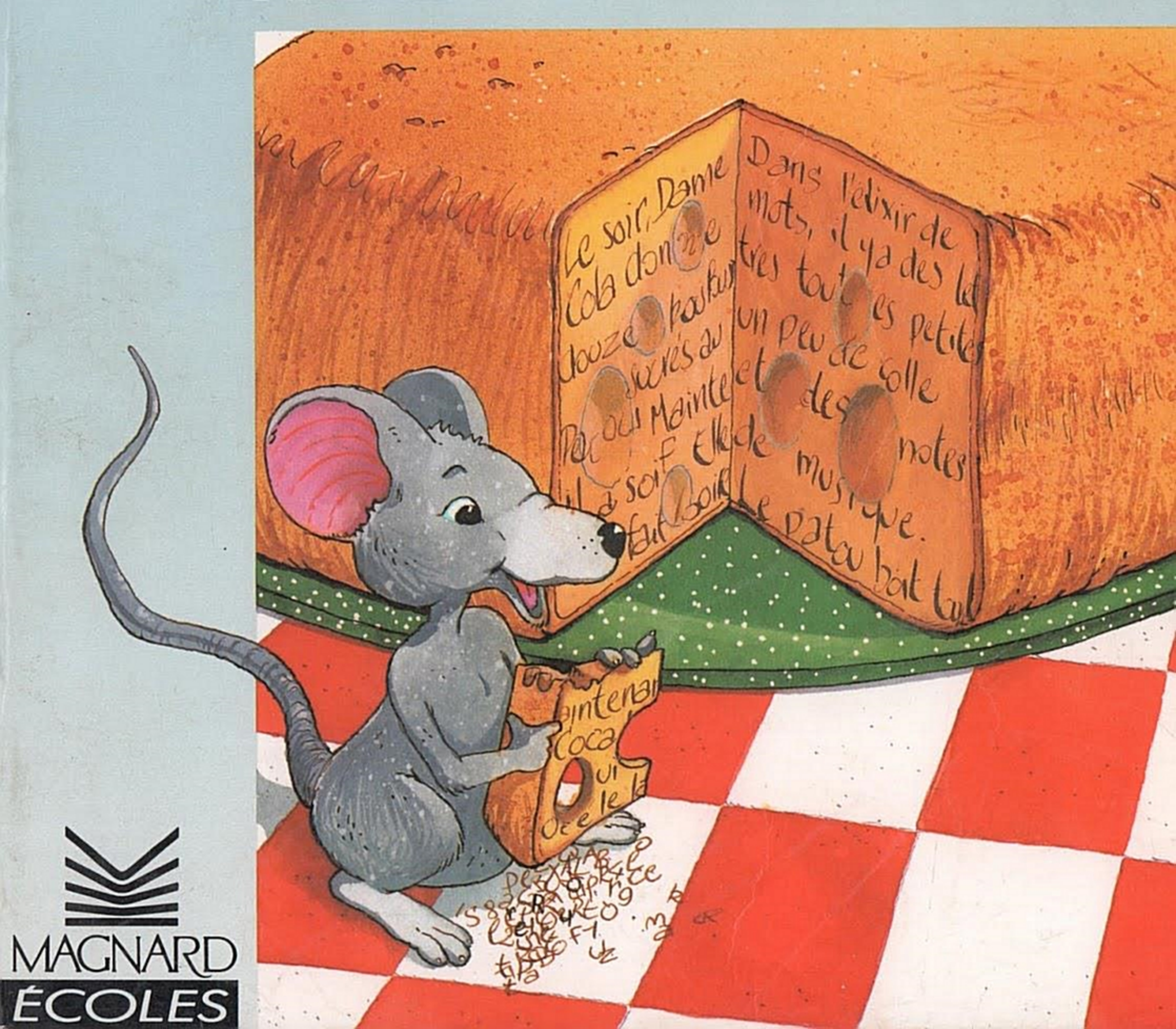
LECTURE ÉCRITURE

CYCLE DES APPRENTISSAGES
2e ANNÉE · CP

Le livre miroir.



MAGNARD
ÉCOLES

LECTURE ÉCRITURE

CYCLE DES APPRENTISSAGES
2e ANNÉE - CP

Le livre miroir.

Bernard SÉMÉNADISSE
Professeur d'École
Claire GAUTHEREAU
Institutrice

SOMMAIRE

- *Les listes* .... p. 4 à p. 9
- *Un court récit* .... p. 10 à p. 15
- *Des affiches* .... p. 16 à p. 21
- *Les bulles d'une bande dessinée* .... p. 22 à p. 27
- *Des cartes postales* .... p. 28 à p. 33
- *Des poésies* .... p. 34 à p. 39
- *Les recettes* .... p. 40 à p. 45
- *Le résumé* .... p. 46 à p. 51
- *La fin d'un récit* .... p. 52 à p. 57
- *Les règles du jeu* .... p. 58 à p. 63

Illustrateurs :

Valérie Jouet : p. 4 à 9, 52 à 57
Catherine Bonnot : p. 10 à 15
p. 16 à 21
Patrick Marot : p. 22 à 27
Sophiek : p. 28 à 33
Waleterre : p. 34 à 39
Sylvie Michelet : p. 40 à 45, 58 à 63
Elisabeth Baulig : p. 46 à 51

Conception maquette :
couverture : **Kubikom**
intérieure : **Graphir**
Illustration de la couverture : Patrick Royer

Photos :

Ph. © Patrick Rouchon / Explorer p. 28
Ph. © Christian Perret / Explorer p. 32 ①
Ph. © José Dupont / Explorer p. 32 ②

Réalisation graphique et technique :
F. Gilles et C. Bulot.

Imprimerie Jean-Lamour, 54320 Maxéville
Dépôt légal : mars 1994
N° Éditeur : 9985

AVANT-PROPOS

Les instructions officielles de 1991, relatives aux cycles à l'école élémentaire définissent les compétences à acquérir au cours du **cycle 2** des apprentissages dans le domaine de **l'expression écrite :** "L'élève doit pouvoir écrire un texte de quelques lignes répondant à des consignes claires, (...) et tenir compte des contraintes propres à chaque type d'écrit : présentation, vocabulaire adéquat, syntaxe."

Par ailleurs, toutes les études et recherches menées actuellement montrent que les **activités d'écriture** sont **en relation directe** avec les **activités de lecture,** et inversement.
Cette imbrication lecture/écriture est **le premier objectif** de ce cahier.
Le second objectif concerne **l'évaluation formative :** pour chaque activité d'écriture, un **guide de relecture** est proposé.

Ce guide a un triple but :
- récapituler les règles à respecter pour traiter le sujet ;
- indiquer clairement à l'élève quels sont les critères de réussite ;
- permettre à l'élève, après relecture, d'améliorer son travail, le plus souvent en le réécrivant et ainsi de progresser.

Pour atteindre ces objectifs, le cahier "Lecture - Ecriture au CP" présente 10 modules : chacun d'eux représente environ le travail de deux ou trois semaines ; l'ensemble, complété par les écrits utilitaires ou en situation survenant au cours de l'année scolaire, permettra donc de couvrir largement les activités d'expression écrite au CP.

A la fin du cahier, les maîtres trouveront une liste des **compétences** à atteindre pour les élèves au cours de la deuxième année du cycle des apprentissages fondamentaux.

La grille met en évidence les **savoir-faire** qui peuvent être développés et évalués selon les modules étudiés.

Après chaque production d'écrit, le maître indiquera pour chacun des élèves si la compétence est acquise, en cours d'acquisition ou non acquise. Dans le premier cas, des actions de remédiation pourront être entreprises en organisant par exemple, au sein d'un même cycle, des groupes de besoin.

A noter que la **progression** proposée tient compte de la difficulté des écrits, mais n'est pas immuable et que l'ordre des modules peut être changé selon les motivations, les nécessités et les projets de la classe.
Nous souhaitons que cet ouvrage fasse progresser, en lecture et production d'écrits, les élèves qui l'utiliseront et qu'il soit aussi une aide aux maîtres désireux de porter leur effort sur l'écriture.

Les auteurs

Un **guide du maître** expose les objectifs généraux propres à chaque module, ainsi qu'une proposition de découpage des activités en séquences. Pour chacune d'elles sont indiqués les sous-objectifs et des suggestions quant à la démarche pédagogique.

L E C T U R E

Matériel pour la classe de CP

— 1 cahier.
— 1 crayon noir.
— 1 stylo bleu.
— 1 stylo vert.
— 1 stylo rouge.
— 1 stylo noir.
— des crayons de couleur.
— des feutres.
— 1 ardoise.
— 1 craie.
— 1 chiffon.

P O U R T ' A I D E R

un crayon

un feutre

un stylo

une ardoise

un cahier

un chiffon

un cartable

une craie

les couleurs : bleu rouge noir vert

As-tu bien compris ?

Coche les bonnes réponses.

- **Les élèves doivent apporter :**
  - un stylo jaune. ☐
  - un sac de billes. ☐
  - un livre. ☐
  - un stylo vert. ☒

- **Ce matériel servira :**
  - en gymnastique. ☐
  - à la maison. ☐
  - en classe. ☒
  - à la cantine. ☐

Réfléchis

Mélanie et Julien vont faire les courses.
Ils se sont partagé le travail, et chacun d'eux a noté ce qu'il devait acheter.

1 Regarde si Mélanie et Julien n'ont rien oublié.
Souligne sur les deux feuilles les objets demandés par la maîtresse du C.P.
Exemple : 1 cahier.

Mélanie
- 1 pomme
- 1 cahier
- 1 chiffon
- 1 salade
- 1 stylo vert
- des feutres
- des tomates
- 1 stylo bleu
- 1 craie

Julien

1 crayon noir ; 1 poire ;
1 stylo rouge ; 1 rôti ;
1 stylo noir ; des carottes ;
des crayons de couleur ;
1 ardoise ; du chocolat.

2 Observe la présentation des feuilles de Julien et de Mélanie puis complète :

mélanie

- La feuille la plus facile à vérifier est celle de ____________
- La feuille la plus claire est celle de ____________
- Pourquoi ? *(réponse orale)*

LECTURE

En classe de découverte

Voici les vêtements et les objets que Mélanie doit emporter en classe de découverte.



Ecrire une liste

Pour présenter une liste,
on écrit les objets
en les disposant
les uns sous les autres.
On commence chaque ligne
par un tiret.

une liste
—
—
—
—
—



Entraîne-toi

Ecris la liste **des vêtements**
que Mélanie doit emporter
en classe de découverte.

tb

- 4 maillots de corps
- 1 pyjama
- 1 brosse à dents
- 1 pull
- 4 paires de chaussettes
- 4 culottes
- 1 pantalon
- 1 paire de tennis
- 1 jupe
- du dentifrice

L E C T U R E

Des jouets

un cartable

une montre

une poupée

une voiture télécommandée

un circuit

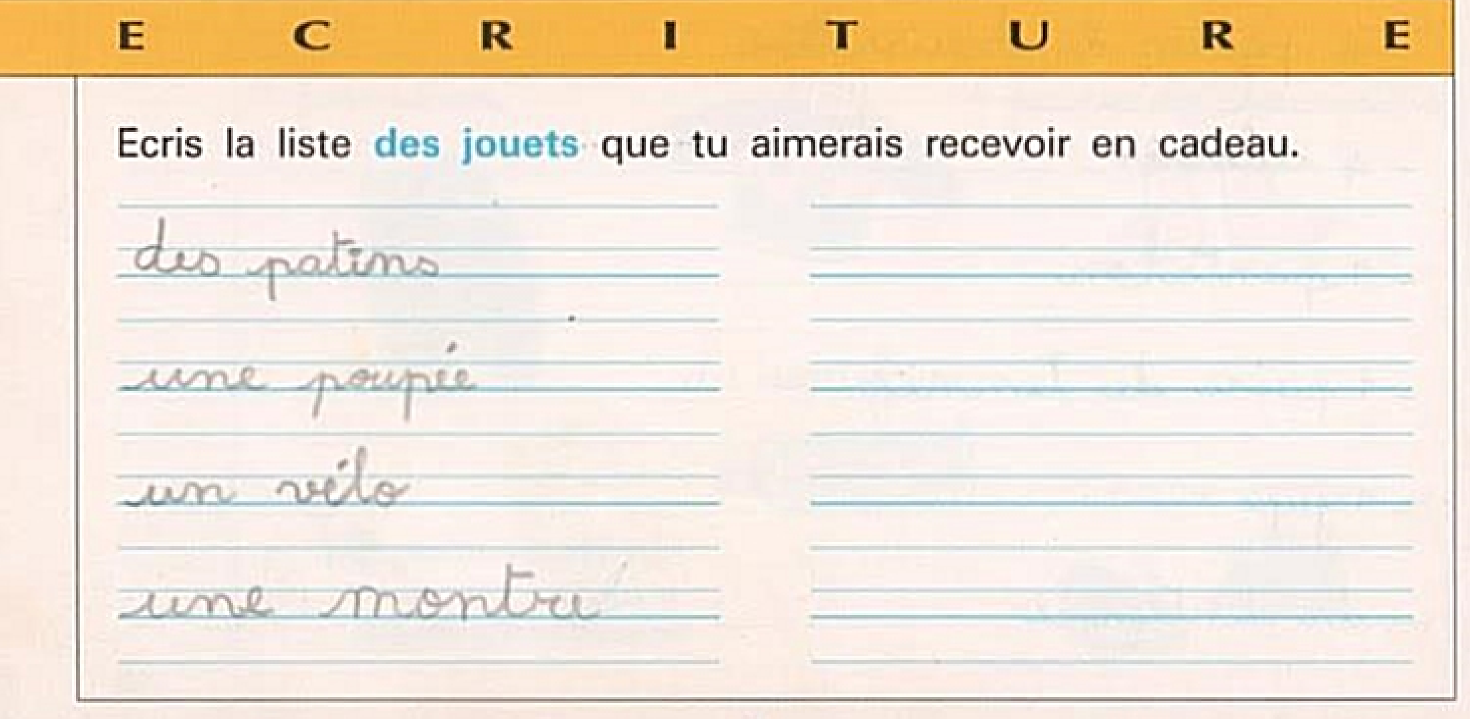
des patins

un ours en peluche

un magnétophone

un vélo

un polo



E C R I T U R E

Ecris la liste **des jouets** que tu aimerais recevoir en cadeau.

des patins

une poupée

un vélo

une montre

GUIDE DE RELECTURE

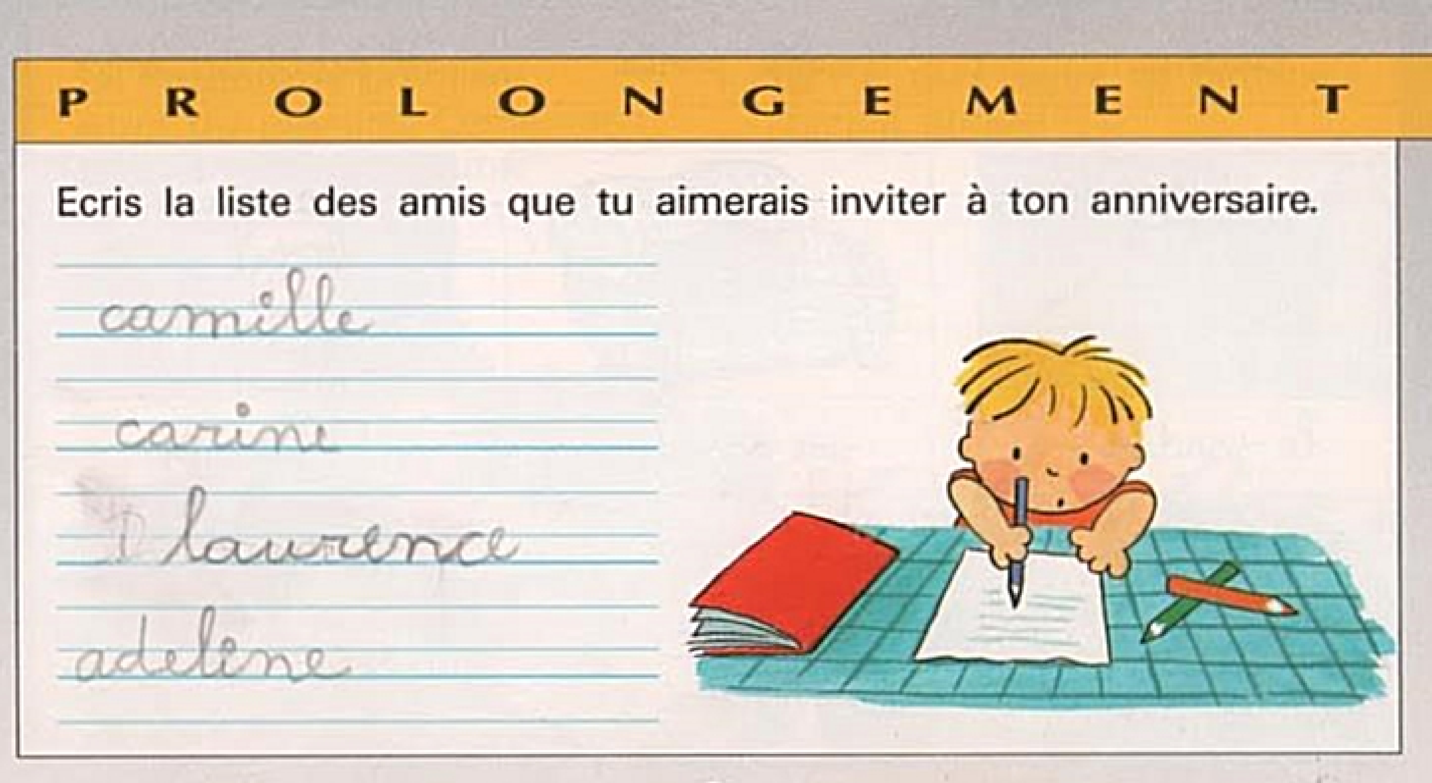
	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Chaque ligne commence par un tiret.	☐	☐
- Un seul jouet figure à chaque ligne.	☐	☐
- Les tirets sont situés les uns au-dessous des autres.	☐	☐
- La liste ne comprend que des jouets.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse, tu as coché une ou plusieurs cases « non » tu devras corriger ta liste, puis la réécrire ci-dessous.

PROLONGEMENT

Ecris la liste des amis que tu aimerais inviter à ton anniversaire.



L E C T U R E

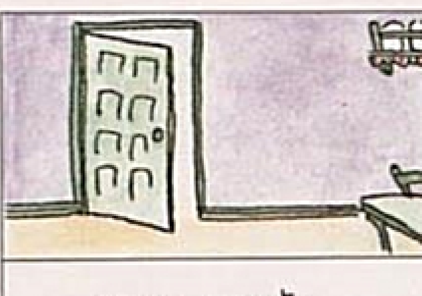
Bricolage

Papa répare la porte de la cuisine.
Cédric l'aide, mais il se pince le doigt : il pleure.
Papa le porte sur le canapé et il le soigne.
Cédric est guéri : il va jouer dans le jardin.

P O U R T ' A I D E R



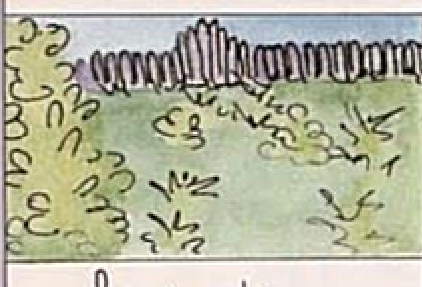
Cédric



une porte



Il porte un colis.



le jardin



un canapé



pleurer

Lis l'histoire « Bricolage ».
Entoure ci-dessus
les cinq mots utilisés dans l'histoire.

DES OUTILS

As-tu bien compris ?

Coche les bonnes réponses.

Qui bricole ?
- Cédric. ☐
- Papa. ☐
- Maman. ☐

Que font-ils ?
- Papa porte un canapé. ☐
- Papa répare une porte. ☐
- Cédric aide papa. ☐

Qu'arrive-t-il à Cédric ?
- Il se brûle le doigt. ☐
- Il tombe. ☐
- Il se pince le doigt. ☐

Qui est sur le canapé ?
- Cédric. ☐
- Papa. ☐
- La porte. ☐

Réfléchis

1 Recopie le prénom du petit garçon de l'histoire tel qu'il est écrit sous son image.

2 Regarde la première lettre du prénom. Comment appelle-t-on cette lettre de forme différente et plus grande que les autres ?

(Réponse orale)

3 Repasse en rouge toutes ces formes de lettres dans le texte « Bricolage ». Que constates-tu ?

(Réponse orale)

4 Par quel signe se termine chaque phrase ?



Une phrase

N'oublie pas :

- de mettre une majuscule :
  - au début du mot qui commence une phrase,
  - au début d'un nom propre.
- de terminer la phrase par un point.

Entraîne-toi

1 Ecris les prénoms de tes amis et de tes parents, en commençant chacun d'eux par une majuscule.

2 Recopie chacune des phrases suivantes en les commençant par une majuscule et en les terminant par un point. Mets une majuscule aux noms propres.

le jardinier plante un sapin

un escargot s'est endormi sous une pierre

nous avons trouvé un petit hérisson :
son nom est kipik

E C R I T U R E

1 Voici deux listes de mots :

Liste 1 :	Liste 2 :
– bateau	– moto
– alligator	– rue
– rouge	– vert
– nager	– rouler
– attacher	– garçon
– fille	– parc

2 • Ecris une histoire courte en utilisant les mots de l'une de ces deux listes.
• Si tu n'emploies pas tous les mots de la liste choisie, utilises-en au moins quatre.
• N'oublie pas les points et les majuscules.

GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
1 *Présentation*		
- L'écriture est soignée.	☐	☐
2 *L'histoire*		
- Elle contient au moins quatre mots de la liste choisie.	☐	☐
- Elle peut être facilement comprise par un(e) camarade.	☐	☐
- Elle a un titre.	☐	☐
3 *Les phrases*		
- Elles commencent par une majuscule.	☐	☐
- Elles se terminent par un point.	☐	☐
- Les noms propres commencent par une majuscule.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras corriger ton histoire, puis la réécrire.

LECTURE


UNE JOURNÉE AU CIRQUE
LE MATIN
ON S'ENTRAINE AVEC LES ARTISTES
À MIDI
ON DÉJEUNE AVEC LES ARTISTES
L'APRÈS MIDI
ON APPLAUDIT LES ARTISTES
LE CIRQUE DE PARIS



Une journée au cirque

As-tu bien compris ?

1 Ecris les noms des artistes ou des animaux dans les cases correspondantes, page 16.

2 Coche les bonnes réponses.

• **Le matin :**
- on s'amuse avec les artistes. ☐
- on s'entraîne avec les artistes. ☐
- on s'installe avec les artistes. ☐

• **A midi :**
- on débarrasse. ☐
- on déjeune. ☐
- on démarre. ☐
- on déménage. ☐

• **On applaudit les artistes :**
- le matin. ☐
- le midi. ☐
- l'après-midi. ☐

Réfléchis

1 Observe bien l'affiche,
puis recopie les mots qui sont écrits avec les caractères les plus gros.

2 Coche les bonnes réponses.

• Pourquoi ces mots sont-ils écrits en gros caractères ?
- Ils indiquent la date de l'événement. ☐
- Ils donnent l'adresse du cirque. ☐
- Ils annoncent ce qui va se passer. ☐

• Où faut-il aller pour voir ce spectacle ?
- à l'école. ☐
- au Cirque d'Hiver. ☐
- au Cirque de Paris. ☐
- au cinéma « Le Paris ». ☐

3 A quoi servent les dessins sur l'affiche ?

(Réponse orale)

Une affiche

Lorsqu'on réalise une affiche, il ne faut pas oublier d'indiquer :

① **Le renseignement le plus important** (en gros caractères)

③ **La date** (emplacement variable)

L'illustration (en rapport avec l'événement)

② **Le lieu** (emplacement variable)

Entraîne-toi

Voici l'illustration d'une affiche :

- Les inscriptions se sont mélangées. Replace-les sur l'affiche comme il convient.

- N'oublie pas de rechercher l'information principale et de l'écrire en gros caractères.

C'est la fête !	A Rouen	Le 14 juin

Place de la Mairie



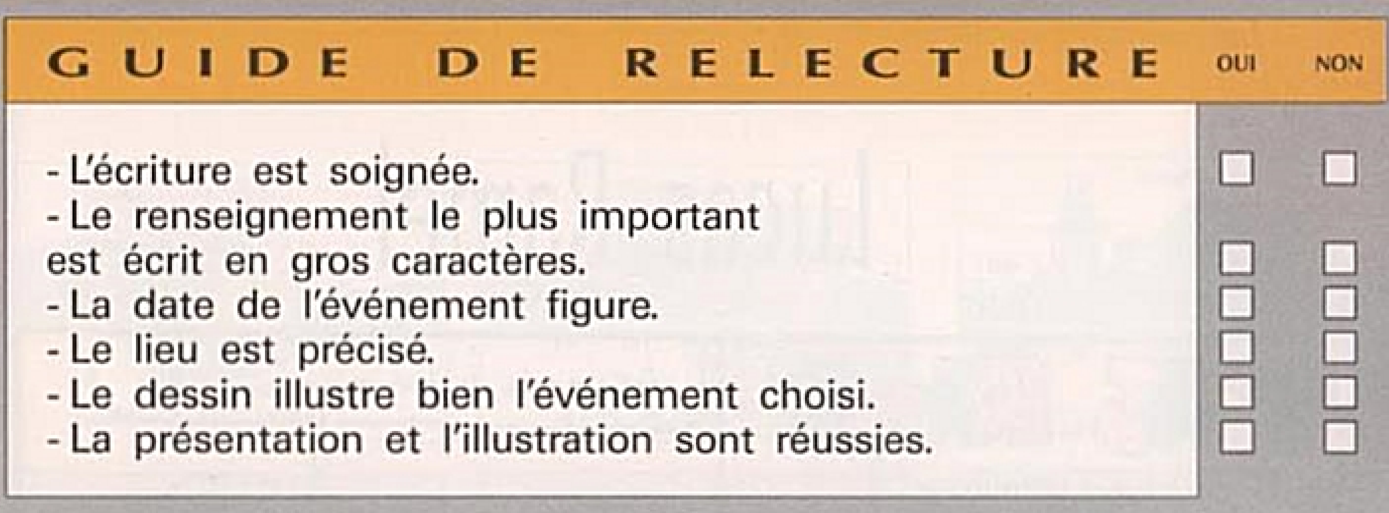


E C R I T U R E



• Choisis,
parmi les événements suivants,
celui que tu veux faire connaître
aux autres classes de ton école :
- la fête de l'école ;
- une exposition d'affiches
réalisées par les CP ;
- un spectacle présenté par les CP.

• Réalise ton affiche et illustre-la.
Indique l'endroit
où l'événement aura lieu
ainsi que la date.



GUIDE DE RELECTURE	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Le renseignement le plus important est écrit en gros caractères.	☐	☐
- La date de l'événement figure.	☐	☐
- Le lieu est précisé.	☐	☐
- Le dessin illustre bien l'événement choisi.	☐	☐
- La présentation et l'illustration sont réussies.	☐	☐

R E E C R I T U R E

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras rectifier ton projet d'affiche,
puis le recommencer ci-dessous.

LECTURE

Lucas Ramel



Pomme d'Api, Bayard Presse *Texte* : M. H. Delval, *Illustrateur* : Rosy.

POUR T'AIDER

DES OUTILS

des dominos

un journal

un château

lire : je lis

jouer : tu joues

raconter : tu racontes

elle téléphone

il se couche

il attend le car

As-tu bien compris ?

1 Entoure le mot **Attends** chaque fois que tu le rencontres dans la bande dessinée, page 22.

2 Coche les bonnes réponses.

Le petit garçon s'appelle :
- Luc. ☐
- Rémi. ☐
- Lucas. ☒
- Romain. ☐

Il demande à ses parents :
« Tu joues aux cartes ? » ☐
« Tu joues aux dominos ? » ☐
« Tu vas te coucher ? » ☐
« Tu fais un château ? » ☐
« Tu me racontes une histoire ? » ☒

Ses parents lui répondent :
- Attrape. ☐
- Approche. ☐
- Attends. ☒
- Ecoute. ☐

Le petit garçon a-t-il envie d'aller se coucher ?
- oui ☐ - non ☒

Pourquoi ?
- Parce qu'il fait un château. ☒
- Parce qu'il fait un gâteau. ☐
- Parce qu'il lit son journal. ☐

Réfléchis

• **Lis et observe la bande dessinée de la page 22.**

Dans quel ordre lit-on les vignettes ?

Numérote les vignettes de 1 à 6, dans l'ordre de la lecture.

• **Observe la vignette 6, puis coche les bonnes réponses.**

1 - **Qui parle en premier ?**
- Papa. ☒
- Maman. ☒
- Lucas. ☐
- Grand-Mère. ☐

Colorie cette bulle en **rouge.**

- Cette bulle **rouge** se trouve
  - à gauche ☐
  - à droite ☐
  - en haut ☐
  - en bas ☐

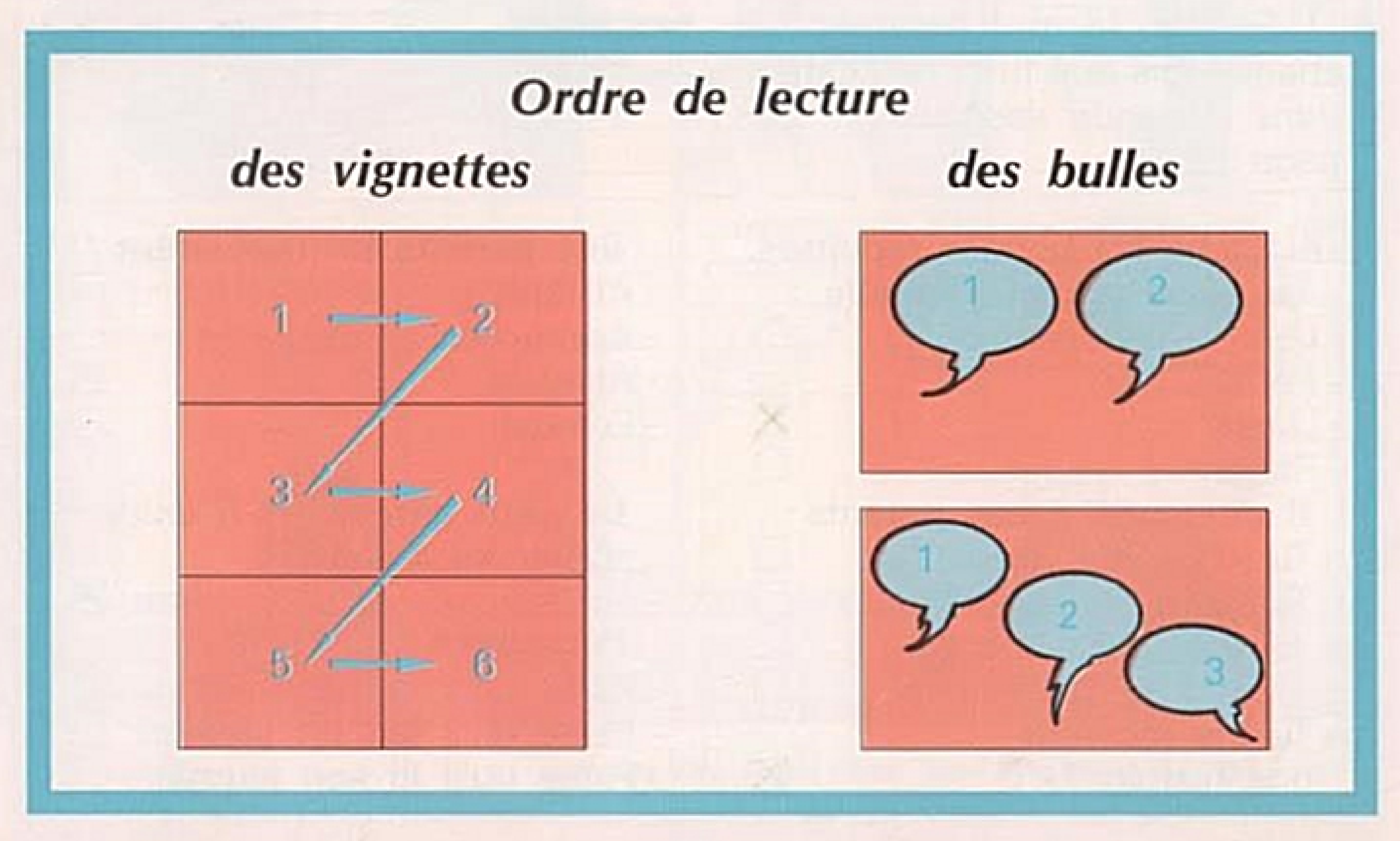
  de la vignette.

2 - **Qui répond ?**
- Papa. ☒
- Maman. ☐
- Lucas. ☒
- Grand-Mère. ☐

Colorie cette bulle en **bleu.**

- Cette bulle **bleue** se trouve
  - à gauche ☐
  - à droite ☐
  - en haut ☐
  - en bas ☐

  de la vignette.

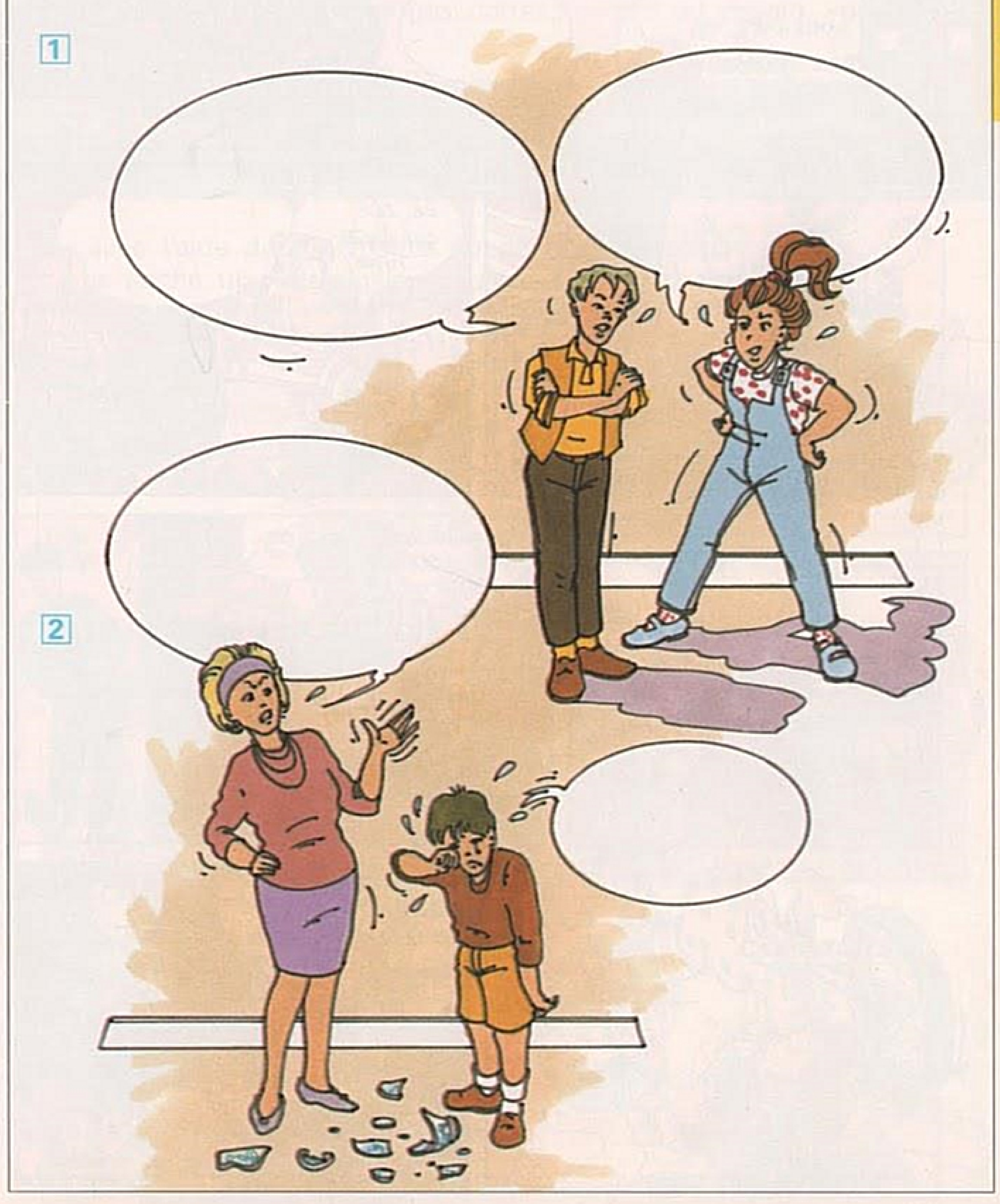


Entraîne-toi

Que disent-ils ? Ecris dans les bulles les paroles prononcées par chaque personnage.

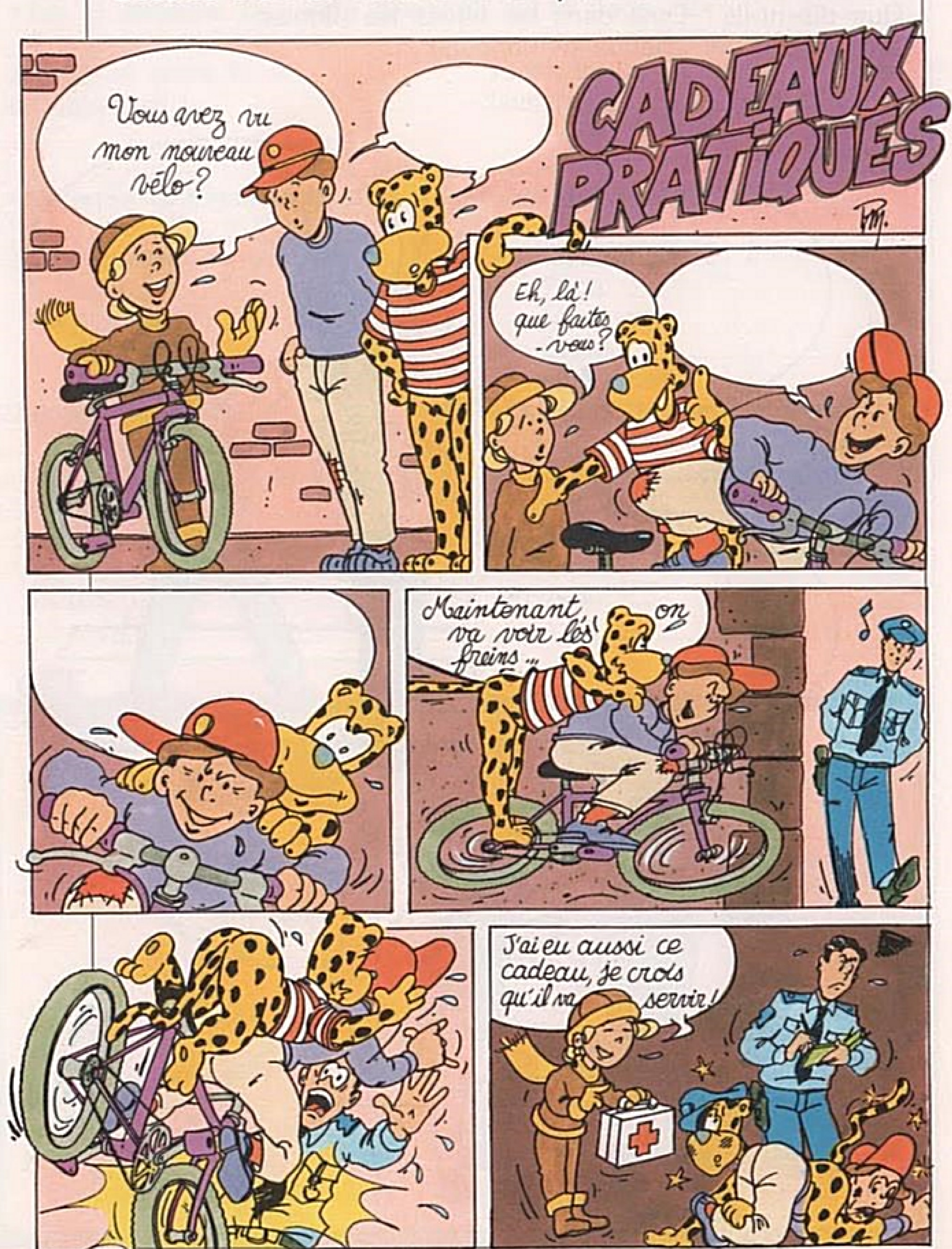
1

2



E C R I T U R E

Certaines paroles de la bande dessinée ont été effacées. Observe bien les dessins et complète les bulles vides.

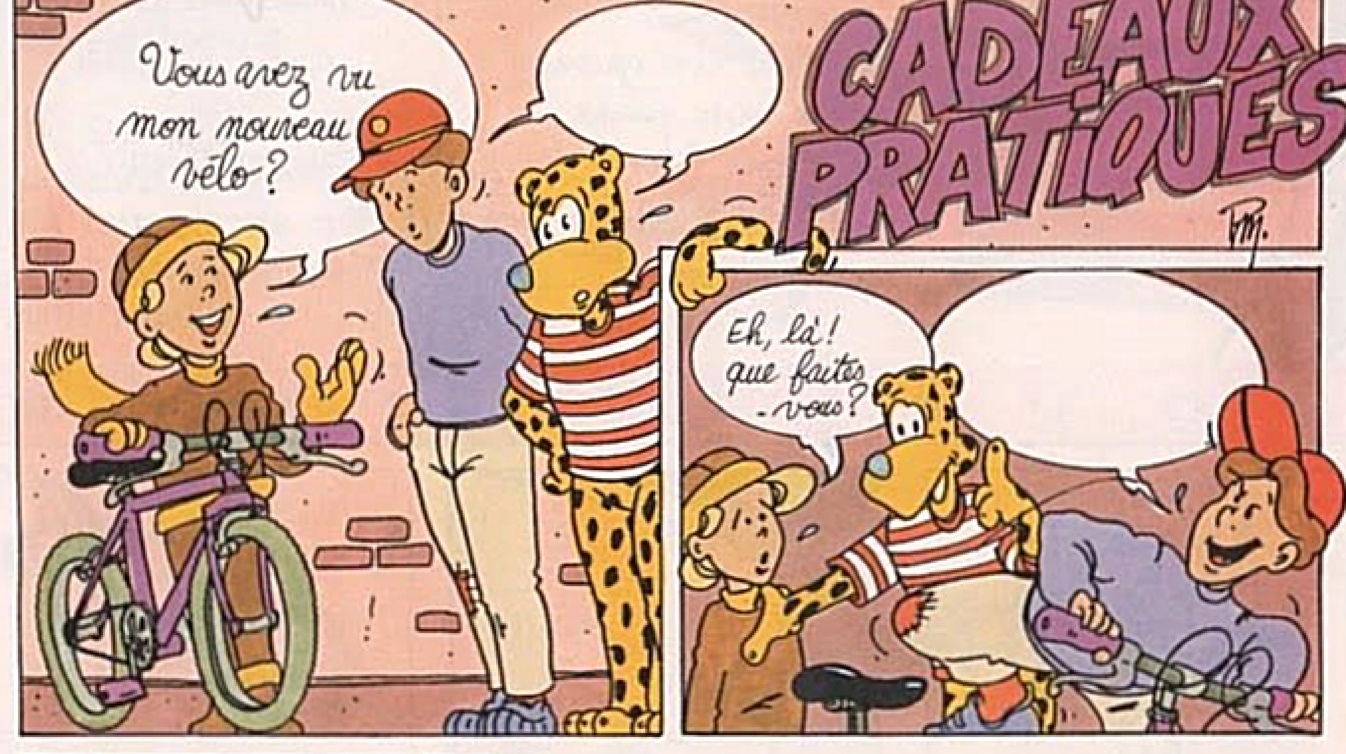


GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- Les phrases commencent par une majuscule.	☐	☐
- Elles se terminent par un point.	☐	☐
- L'ordre de lecture des bulles est respecté.	☐	☐
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Les bulles sont lisibles.	☐	☐
- Les paroles des personnages correspondent au dessin de la vignette.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse, tu as coché une ou plusieurs cases « non », tu devras corriger le texte de tes bulles, puis le réécrire.

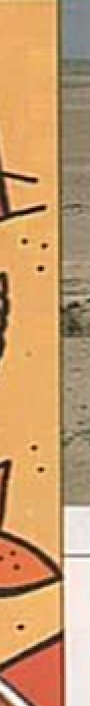






L E C T U R E







Chère mamie,

Il fait très beau et je me baigne tous les jours. Je nage comme un poisson.

Ce matin, j'ai fait un grand château de sable avec papa.

J'espère que tu vas bien.

Je t'embrasse Stéphane

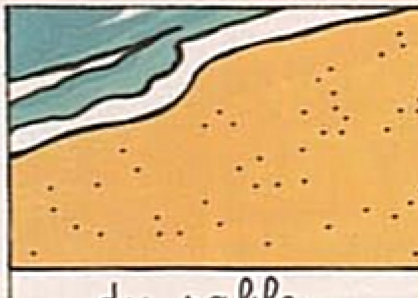
Madame Dupuis
8, rue des Pins

74000 ANNECY

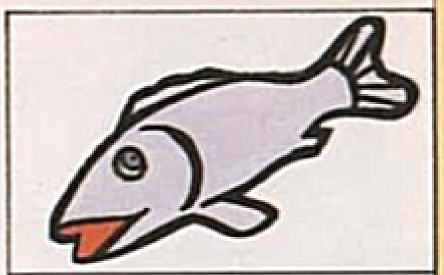
P O U R T ' A I D E R



un château



du sable



un poisson



nager



se baigner

embrasser

DES OUTILS

As-tu bien compris ?

Coche les bonnes réponses.

1 **Cette carte postale est écrite par :**
- madame Dupuis. ☐
- Mamie. ☐
- Stéphane. ☐
- Papa. ☐

qui écrit à :
- son père. ☐
- sa mère. ☐
- son grand-père. ☐
- sa grand-mère. ☐

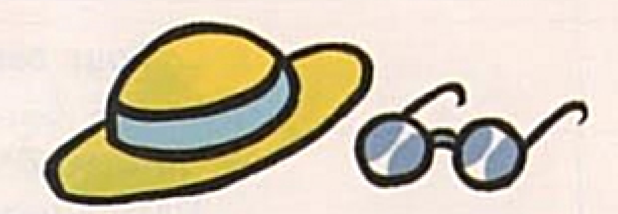
2 **Elle est adressée à :**
- madame Dupuis. ☐
- Mamie. ☐
- Stéphane. ☐
- Papa. ☐

qui habite à :
- Annecy. ☐
- Arras. ☐
- Amboise. ☐
- Amiens. ☐

Réfléchis

1 Sur la page 28, entoure en rouge le titre (la formule de début) de la carte postale, puis recopie-le ci-dessous :

2 Entoure en vert la formule qui termine cette carte, puis recopie-la ci-dessous :



3 Comment Stéphane a-t-il écrit son prénom ?

(Réponse orale)



Une carte postale ou une lettre

Pour commencer :

- Cher ... (papa, ami, monsieur, Stéphane...)
- Chère... (maman, mamie, madame, Charlie...)
- Chers... (parents, amis, enfants ...)
- Chères... (amies, Amélie et Sonia ...)

Pour continuer :
J'écris ce que je fais,
ce qui me plaît.

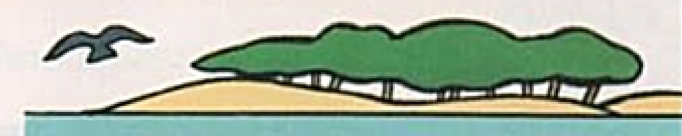
Pour terminer :

- Bons baisers
- Je t'embrasse
- Gros bisous
- Amitiés
- Grosses bises

...



◪ *Entraîne-toi*

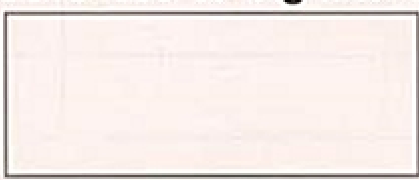


Complète les tableaux

Pour écrire à :	tu commences par :
ton grand-père	
ton amie Vanessa	
ta maîtresse	
tes parents	
ton ami Pierre	
ton maître	

Tu écris à :	tu termines par :
ton grand-père	
ton amie Vanessa	
ta maîtresse	
tes parents	
ton ami Pierre	
ton maître	

Quelle est ta signature ?



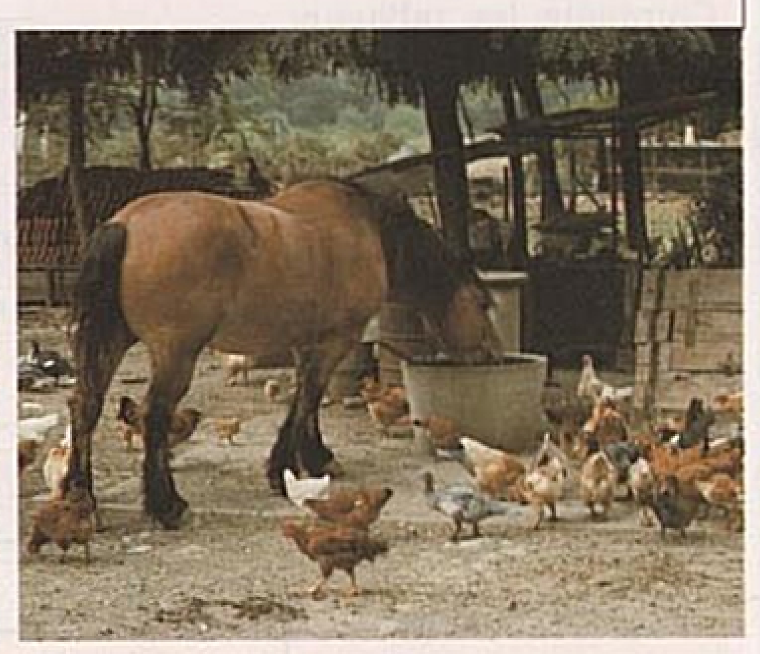




L E C T U R E

Voici deux cartes postales. Choisis celle qui te plaît.





E C R I T U R E

Imagine que tu es en vacances à l'endroit que tu as choisi. Ecris à une personne que tu aimes bien.

N'oublie pas d'écrire un titre (Cher...) et une formule affectueuse ou amicale pour terminer. Pense à signer.

GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- Les phrases commencent par une majuscule.	☐	☐
- Elles se terminent par un point.	☐	☐
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Il y a un titre au début (Cher...).	☐	☐
- Une formule amicale ou affectueuse termine la carte postale.	☐	☐
- La signature se trouve au bas de la carte.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras corriger ta carte postale,
puis la réécrire ci-dessous.

L E C T U R E



Quand le e a deux L,
C'est que
La vie est belle.

Quand le e a deux T,
C'est que
la pomme est blette.

Quand le e a deux M,
C'est que
j'ai un coup d'flemme.

Quand le e a deux S,
C'est que
j'ai mal aux fesses.

L'abécédaire loufoque, Philippe Cayeux, Tire-lire poche, Magnard

POUR T'AIDER

DES OUTILS


une galette


une indienne


une hirondelle


une étincelle


il caresse


un renne


une baguette


une sauterelle


une tigresse


une trompette


une princesse


une magicienne

As-tu bien compris ?

1 Complète chaque phrase selon le modèle.

Avec un e et deux l, on peut écrire : elle

Avec un e et deux t, on peut écrire : ____________

Avec un e et deux s, on peut écrire : ____________

Avec un e et deux n, on peut écrire : ____________

2 Place chacun des mots de la rubrique **« Pour t'aider »** dans la colonne qui convient

ette	enne	esse	elle
galette			

◪ *Réfléchis*

• Relis le poème page 34.

1 Combien de vers y a-t-il dans ce poème ?

2 Comment sont-ils groupés ?

3 Ont-ils tous la même longueur ?

oui ☐
non ☐

4 Où sont placées les majuscules ?

5 Recopie ci-dessous les mots que l'on retrouve dans chaque strophe :

Un poème

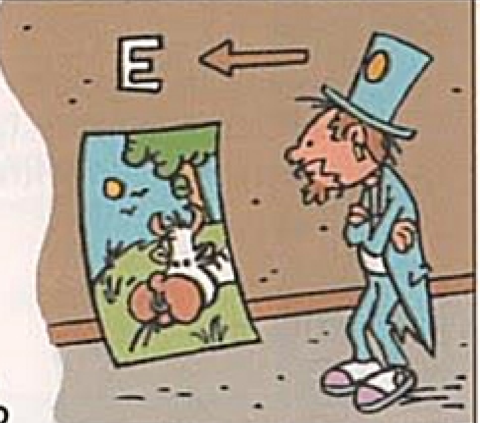
Une **majuscule** pour commencer,
Plusieurs vers : une **strophe** formée.

Des mots ou des lettres répétés,
Des sons bien assemblés,

Le TOUT forme un poème :
Agréable à lire, à entendre,
Et à regarder.

◪ *Entraîne-toi*

En utilisant des mots de la page 35, continue le poème.





Quand le e a deux R
C'est que
J'ai les pieds sur terre.

Quand le e a deux N
C'est que

Quand le e a deux T
C'est que

Quand le e a deux S
C'est que

Quand le e a deux L
C'est que



E C R I T U R E

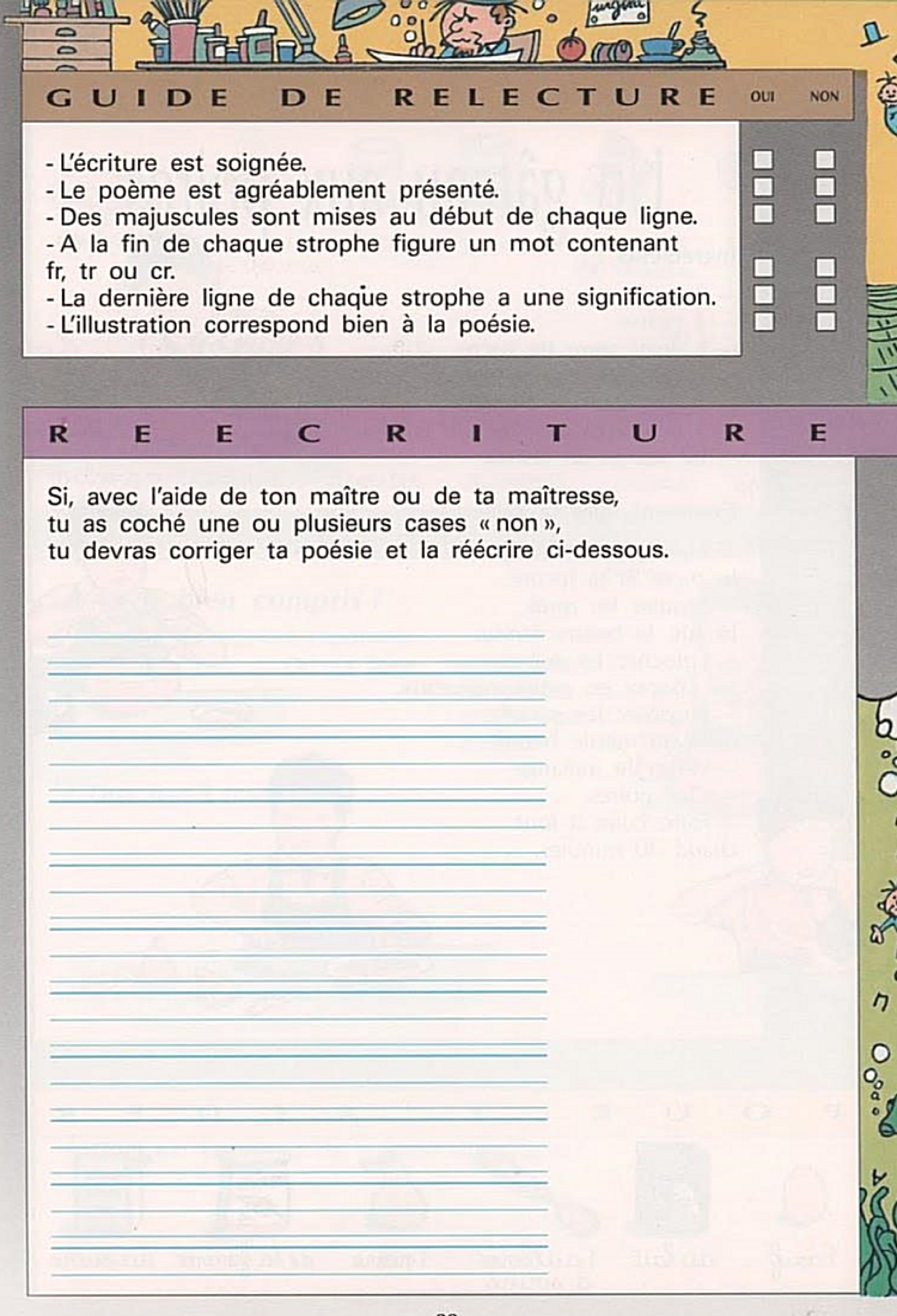
En suivant le modèle du poème de la page 36, écris une poésie. Tu associeras p et r (pr), t avec r (tr), c et r (cr), f avec r (fr).

Exemple :

Quand le p a un r,
c'est que

pré

N'oublie pas de trouver un titre à ta poésie, illustre-la.



GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Le poème est agréablement présenté.	☐	☐
- Des majuscules sont mises au début de chaque ligne.	☐	☐
- A la fin de chaque strophe figure un mot contenant fr, tr ou cr.	☐	☐
- La dernière ligne de chaque strophe a une signification.	☐	☐
- L'illustration correspond bien à la poésie.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras corriger ta poésie et la réécrire ci-dessous.

LECTURE

Un gâteau aux poires

Ingrédients :

— 3 œufs
— 4 poires
— 1 demi verre de sucre
— 1 verre et demi de farine
— 7 noisettes de beurre
— 3 cuillerées à soupe de lait
— 1/2 sachet de levure

Comment faire le gâteau ?

— Mélanger la farine,
le sucre et la levure.
— Ajouter les œufs,
le lait, le beurre fondu.
— Eplucher les poires,
les couper en petits morceaux.
— Disposer les poires
dans un moule beurré.
— Verser le mélange
sur les poires.
— Faire cuire à four
chaud 30 minutes.

POUR T'AIDER



DES OUTILS

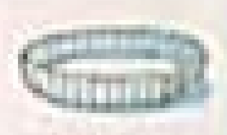








½ sachet de levure















◪ *As-tu bien compris ?*

1 Coche les bonnes réponses.

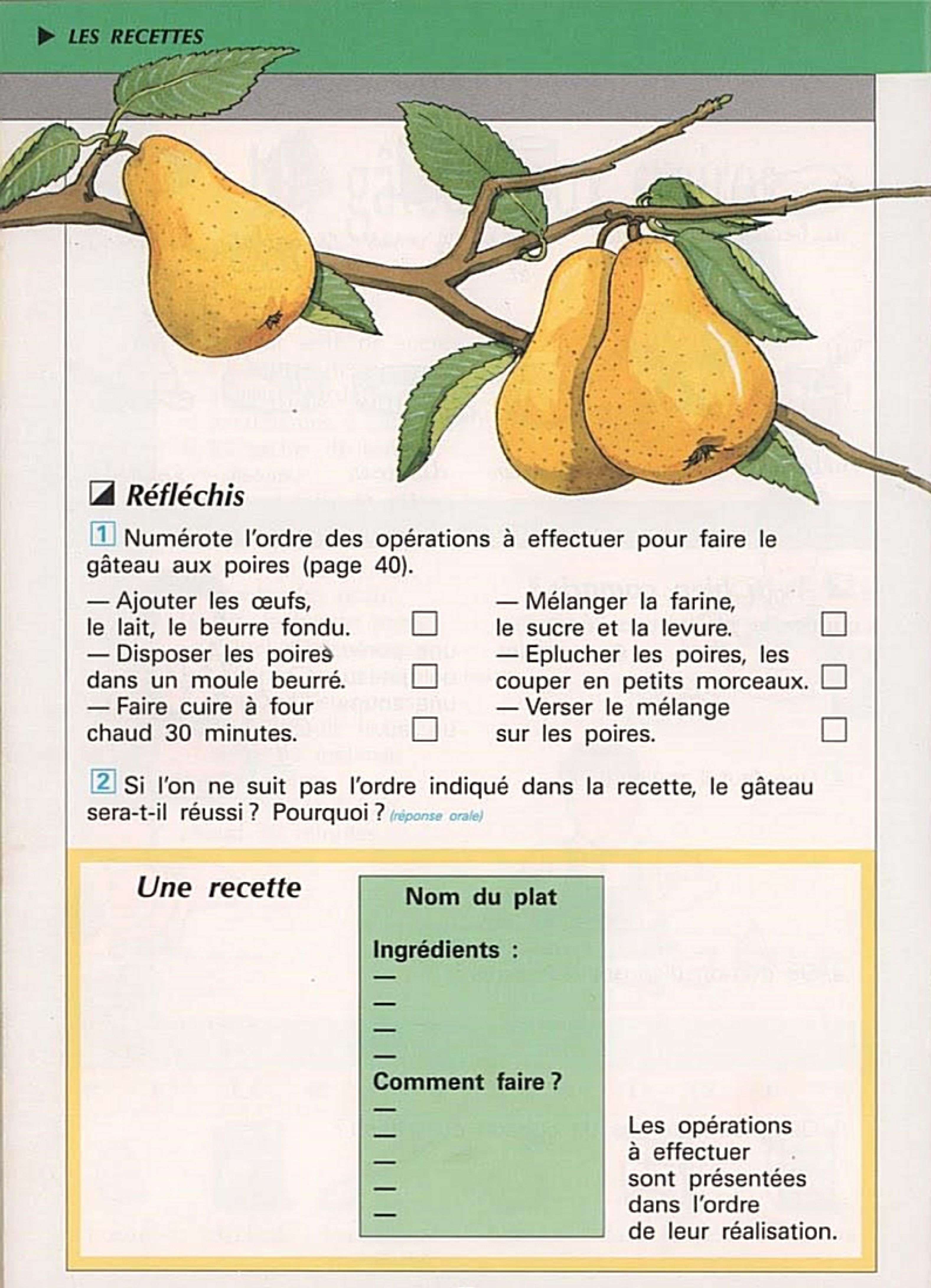
On va faire
- une purée. ☐
- un gâteau. ☐
- une soupe. ☐
- un jeu. ☐



2 Que faut-il mélanger ?

3 Où doit-on disposer les poires ?

4 Quel est le temps de cuisson du gâteau ?



Réfléchis

1 Numérote l'ordre des opérations à effectuer pour faire le gâteau aux poires (page 40).

— Ajouter les œufs, le lait, le beurre fondu. ☐
— Disposer les poires dans un moule beurré. ☐
— Faire cuire à four chaud 30 minutes. ☐
— Mélanger la farine, le sucre et la levure. ☐
— Eplucher les poires, les couper en petits morceaux. ☐
— Verser le mélange sur les poires. ☐

2 Si l'on ne suit pas l'ordre indiqué dans la recette, le gâteau sera-t-il réussi ? Pourquoi ? (réponse orale)

Une recette

Nom du plat

Ingrédients :
—
—
—
—

Comment faire ?
—
—
—
—
—

Les opérations à effectuer sont présentées dans l'ordre de leur réalisation.

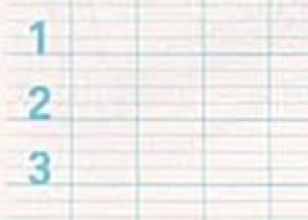
Entraîne-toi

Rétablis l'ordre des opérations nécessaires.



• Pour manger une pomme, il faut :
la croquer ; l'éplucher ; la laver.

1
2
3





• Pour préparer une tartine, il faut :
étaler le beurre sur le pain ;
couper le pain ; saupoudrer de chocolat rapé.

1
2
3

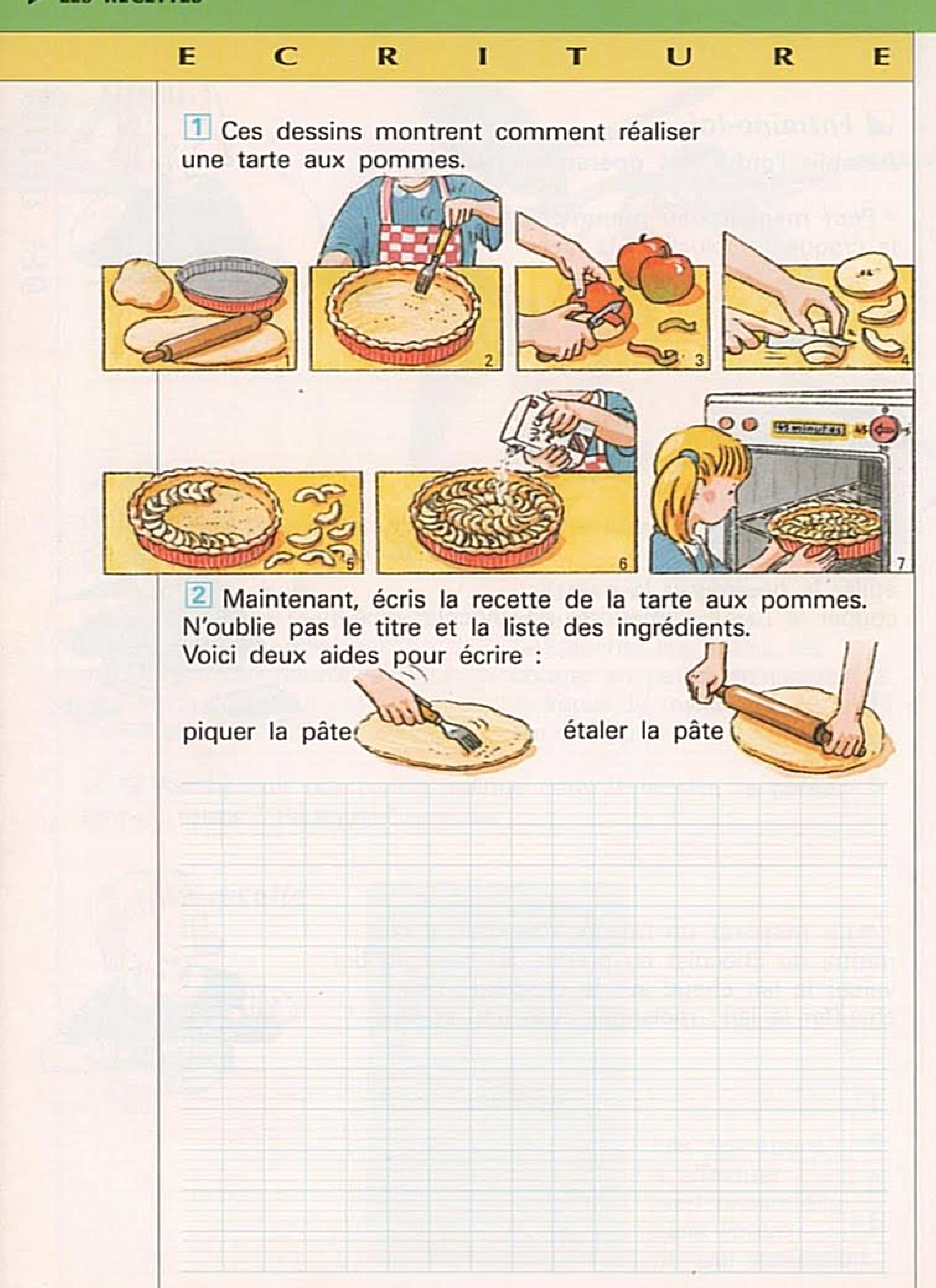


• Pour préparer un bol de chocolat, il faut :
mettre du chocolat en poudre au fond du bol ;
verser le lait chaud sur le chocolat ; faire
chauffer le lait ; mélanger avec une cuillère.



1
2
3
4

E C R I T U R E



1 Ces dessins montrent comment réaliser une tarte aux pommes.

2 Maintenant, écris la recette de la tarte aux pommes. N'oublie pas le titre et la liste des ingrédients.
Voici deux aides pour écrire :

piquer la pâte

étaler la pâte

GUIDE DE RELECTURE

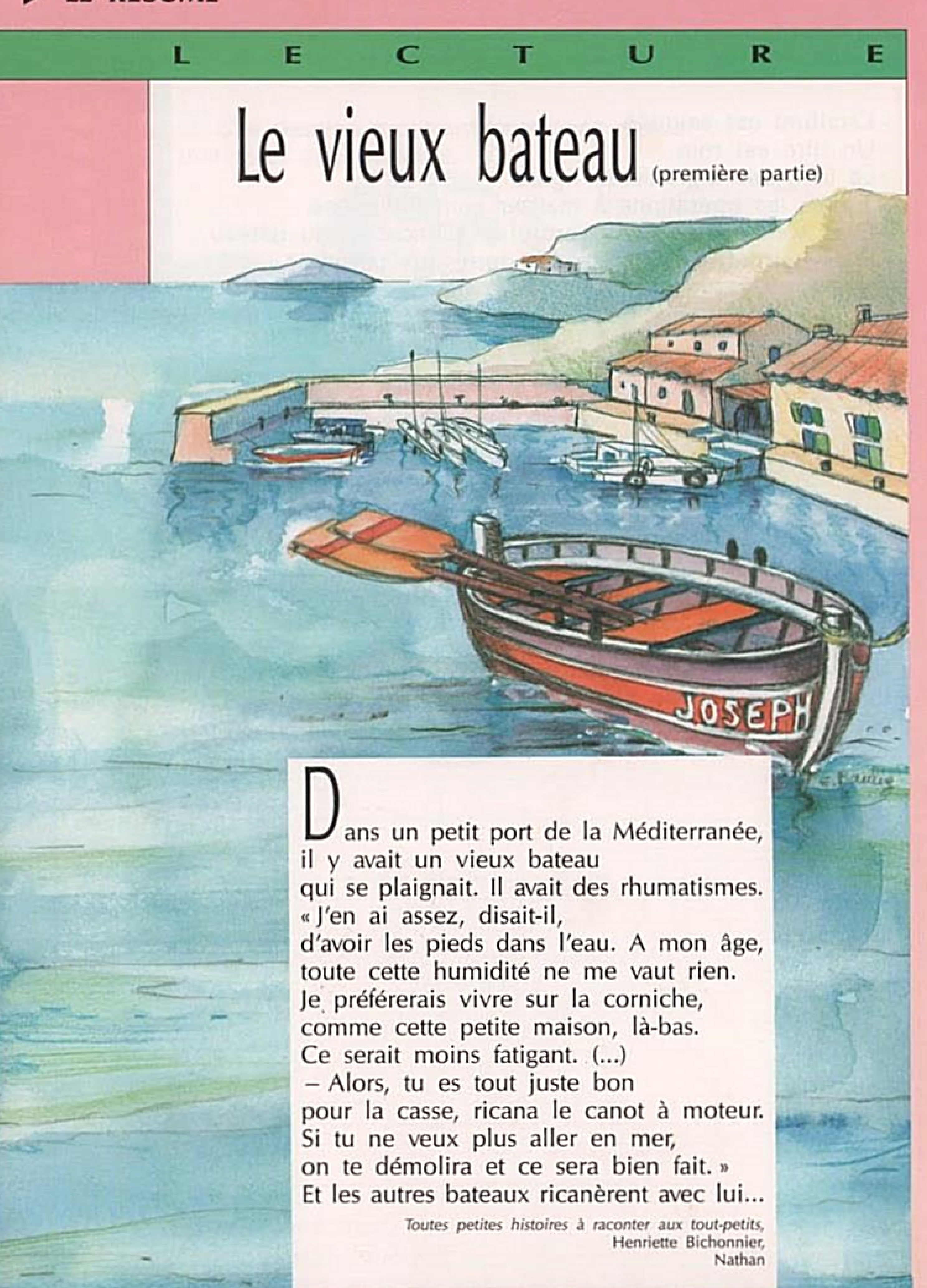
	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Un titre est mis.	☐	☐
- La liste des ingrédients figure.	☐	☐
- Toutes les opérations à réaliser sont indiquées.	☐	☐
- Elles sont écrites dans l'ordre de fabrication du gâteau.	☐	☐
- Elles permettent de faire une tarte aux pommes.	☐	☐

REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse, tu as coché une ou plusieurs cases "non", tu devras corriger ta recette, puis la réécrire.

L E C T U R E

Le vieux bateau (première partie)

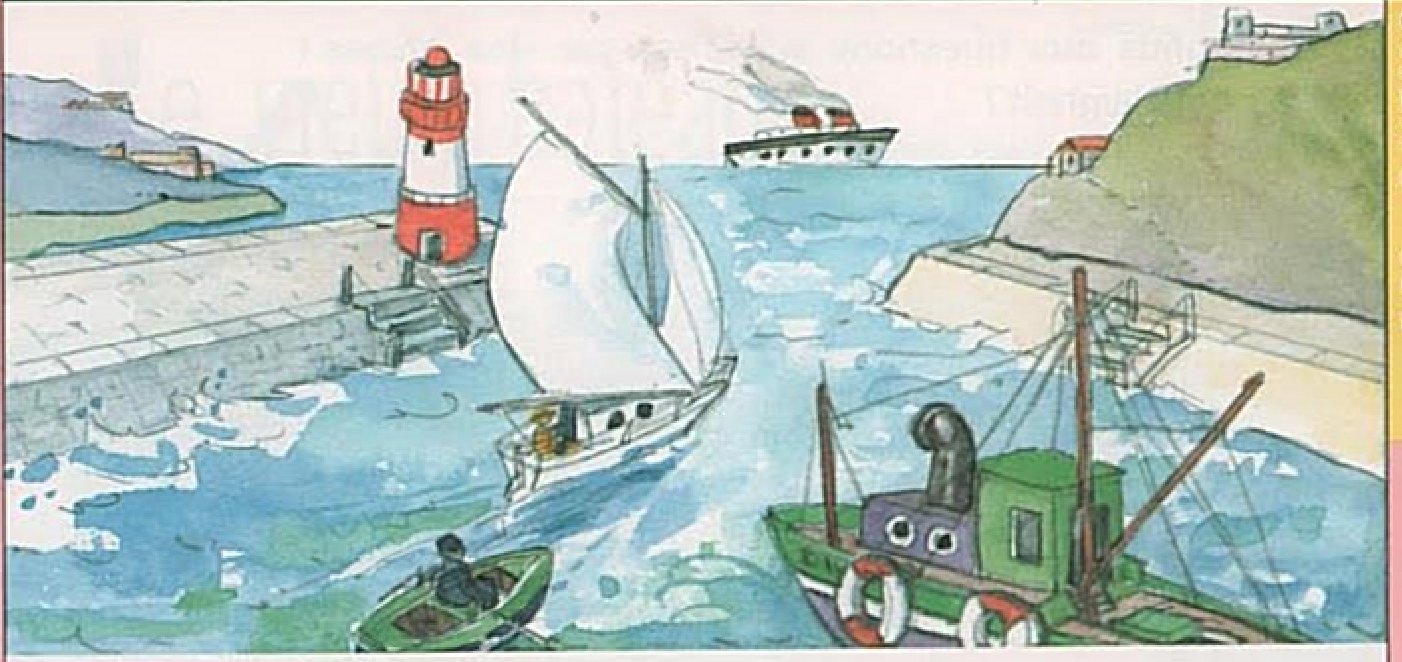


Dans un petit port de la Méditerranée,
il y avait un vieux bateau
qui se plaignait. Il avait des rhumatismes.
« J'en ai assez, disait-il,
d'avoir les pieds dans l'eau. A mon âge,
toute cette humidité ne me vaut rien.
Je préférerais vivre sur la corniche,
comme cette petite maison, là-bas.
Ce serait moins fatigant. (...)
– Alors, tu es tout juste bon
pour la casse, ricana le canot à moteur.
Si tu ne veux plus aller en mer,
on te démolira et ce sera bien fait. »
Et les autres bateaux ricanèrent avec lui...

Toutes petites histoires à raconter aux tout-petits,
Henriette Bichonnier,
Nathan

POUR T'AIDER

DES OUTILS




des pieds

- **La Méditerranée :** c'est le nom de la mer.
- **Ricaner :** rire méchamment.
- On n'entend pas le **h** : des r**h**umatismes, **h**umide, l'**h**umidité.

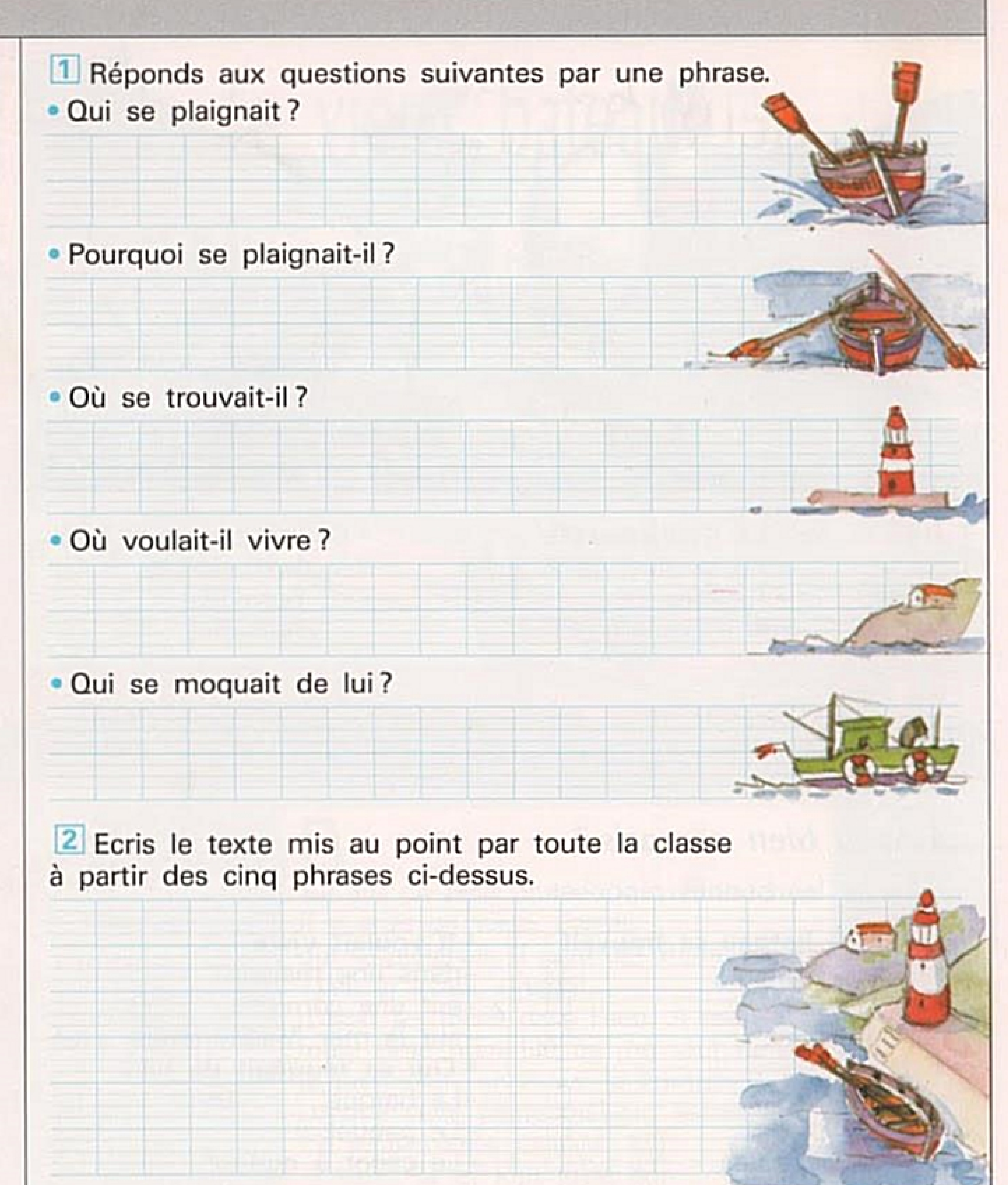
As-tu bien compris ?

1 Coche les bonnes réponses

- **Le vieux bateau se trouvait :**
  - dans un hangar. ☐
  - dans un port. ☐
  - dans un parc. ☐
- **Il avait :**
  - un rhume. ☐
  - mal aux pieds. ☐
  - des rhumatismes. ☐
- **Il voulait vivre :**
  - dans une maison. ☐
  - sur une corniche. ☐
  - sur la mer Méditerranée. ☐
- **Qui se moquait de lui ?**
  - La barque. ☐
  - Le paquebot. ☐
  - Le canot à moteur. ☐

2 Voici d'autres titres pour cette histoire.
Entoure celui qui convient le mieux.

- La mer Méditerranée.
- La petite maison sur la corniche.
- Vivre sur la corniche.
- Le canot à moteur.
- Le souhait du vieux bateau.



1 Réponds aux questions suivantes par une phrase.

- Qui se plaignait ?

- Pourquoi se plaignait-il ?

- Où se trouvait-il ?

- Où voulait-il vivre ?

- Qui se moquait de lui ?

2 Ecris le texte mis au point par toute la classe à partir des cinq phrases ci-dessus.

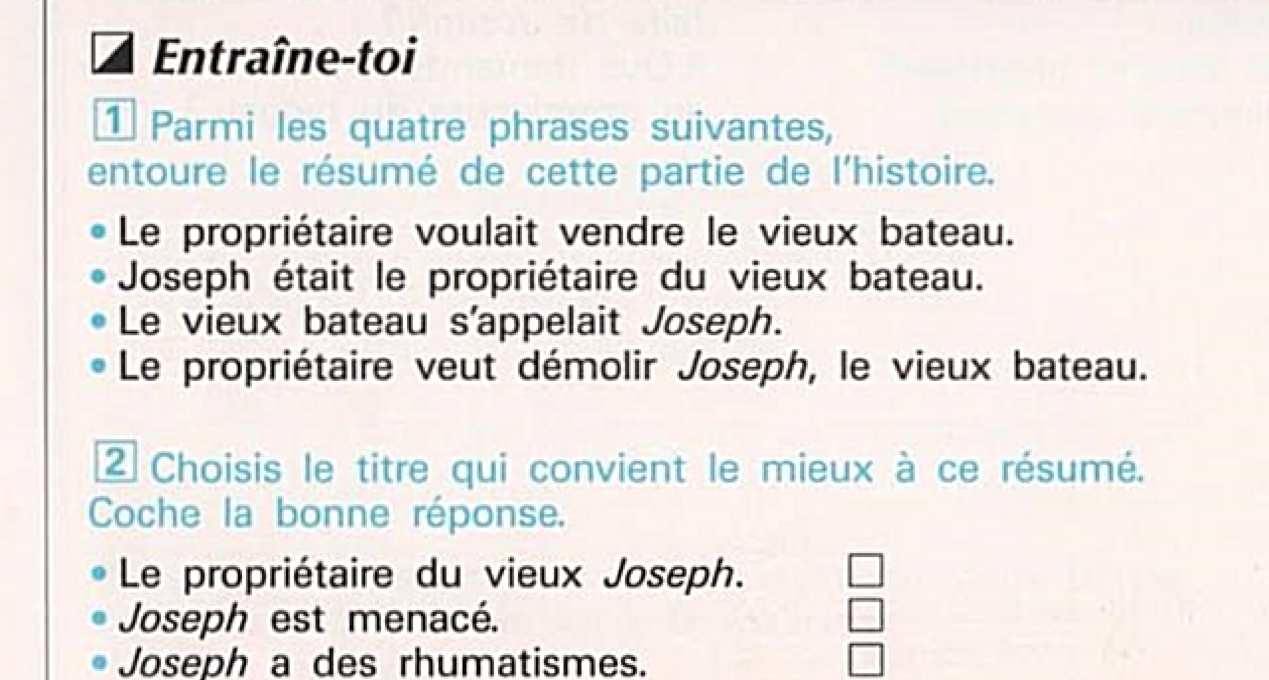
Tu as résumé la première partie de l'histoire du bateau.

Le résumé

Un résumé est un texte très court qui raconte uniquement ce qui est important dans l'histoire.

Le vieux bateau (deuxième partie)

Quelque temps après, le propriétaire du vieux *Joseph* (c'était le nom du vieux bateau) décida de s'en débarrasser car il ne lui servait plus à rien. « Je vais le démolir, se dit-il ; comme ça, je ne l'entendrais plus se plaindre de ses rhumatismes. »...



Entraîne-toi

1 Parmi les quatre phrases suivantes, entoure le résumé de cette partie de l'histoire.

- Le propriétaire voulait vendre le vieux bateau.
- Joseph était le propriétaire du vieux bateau.
- Le vieux bateau s'appelait *Joseph*.
- Le propriétaire veut démolir *Joseph*, le vieux bateau.

2 Choisis le titre qui convient le mieux à ce résumé. Coche la bonne réponse.

- Le propriétaire du vieux *Joseph*. ☐
- *Joseph* est menacé. ☐
- *Joseph* a des rhumatismes. ☐

LECTURE



Le vieux bateau (troisième partie)

Mais là-bas, sur la corniche, il y avait une petite fille qui vivait dans la petite maison et qui trouvait le vieux *Joseph* bien joli avec ses dessins sur le ventre. Quand elle apprit qu'on allait le démolir, elle courut supplier le propriétaire de lui donner le vieux bateau.
« J'en ferai une maison, dit-elle.
Je vous en prie, Monsieur, donnez-le-moi.
Le propriétaire s'étonna.
— Une maison ? Mais on ne peut pas faire une maison avec ce vieux bateau !
— Je vous en prie, Monsieur, insista la petite fille »...

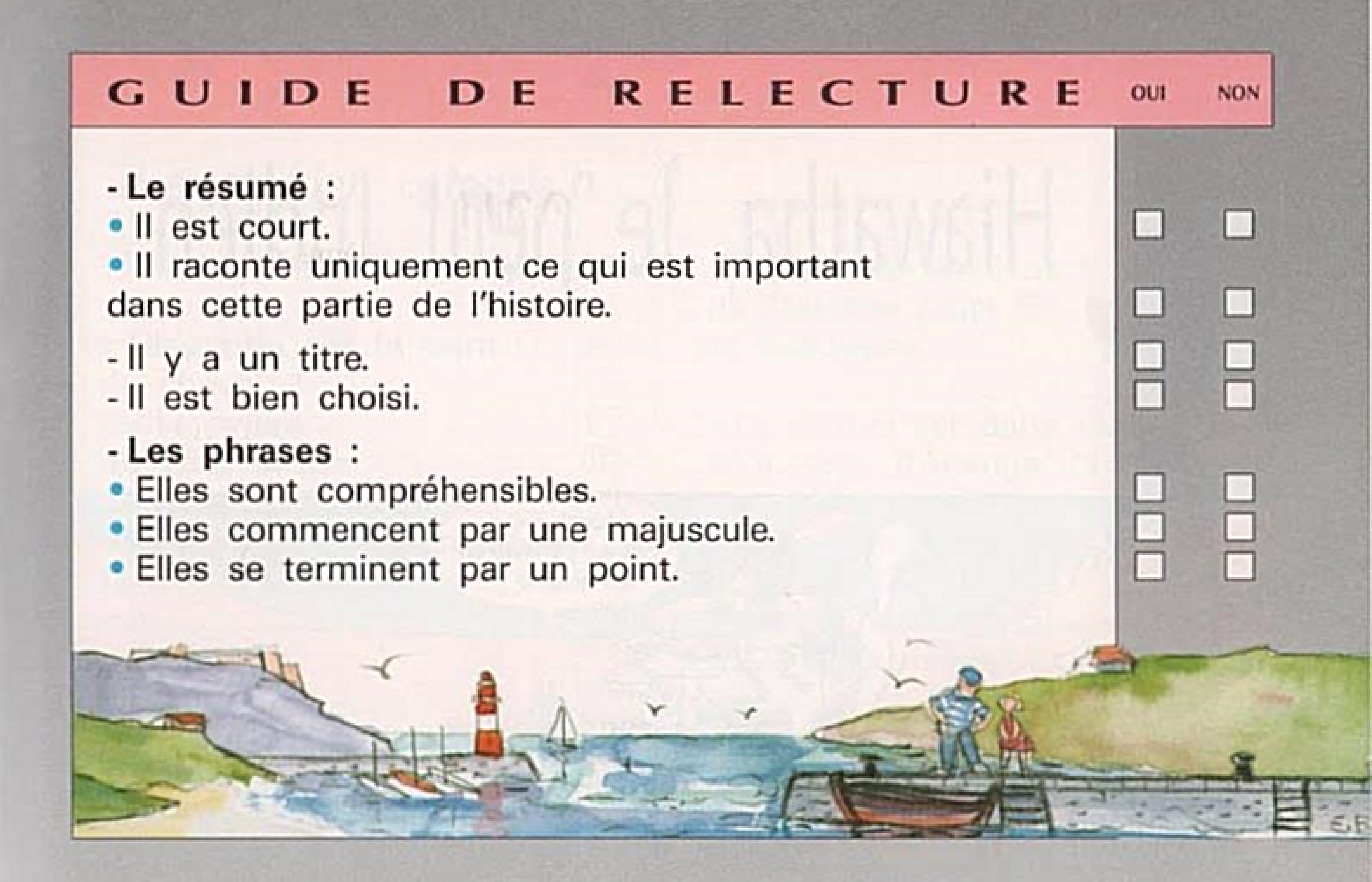
ECRITURE

Ecris le résumé de cette partie de l'histoire, et donne-lui un titre.
Pour t'aider, réponds d'abord oralement aux questions suivantes.

- Qui vivait dans la maison sur la corniche ?
- Que voulait-elle faire de *Joseph* ?
- Que demanda-t-elle au propriétaire du bateau ?

GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- Le résumé :		
• Il est court.	☐	☐
• Il raconte uniquement ce qui est important dans cette partie de l'histoire.	☐	☐
- Il y a un titre.	☐	☐
- Il est bien choisi.	☐	☐
- Les phrases :		
• Elles sont compréhensibles.	☐	☐
• Elles commencent par une majuscule.	☐	☐
• Elles se terminent par un point.	☐	☐



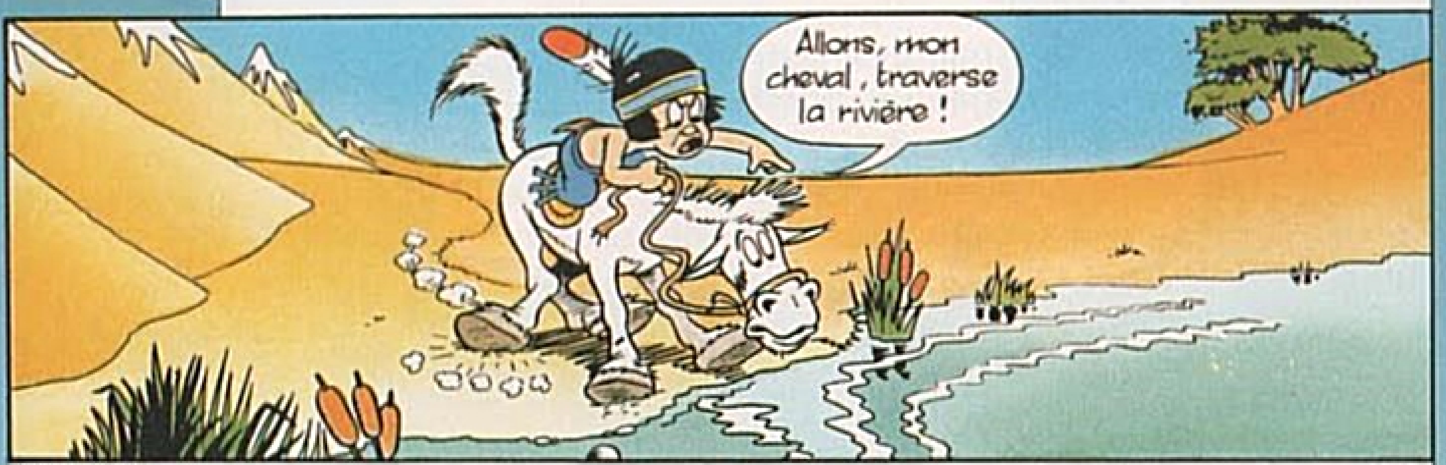
REECRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse, tu as coché une ou plusieurs cases « non », tu devras corriger ton résumé, puis le réécrire ci-dessous.

Si tu veux connaître la fin de l'histoire du vieux bateau, demande à ton maître ou à ta maîtresse de te la lire. *(Voir livre du maître.)*

L E C T U R E

Hiawatha, le petit Indien













◪ *As-tu bien compris ?*

1 Coche les bonnes réponses.

- **Hiawatha est le nom :**

du cheval. ☐
de la rivière. ☐
du petit Indien. ☐

- **Le cheval veut-il traverser la rivière ?**

oui ☐ non ☐

- **Pourquoi ?**

Il a peur. ☐
Il a faim. ☐
Il a froid. ☐

2 Retrouve le résumé de l'histoire page 52 et entoure-le.

- Le cheval est dans l'eau et il nage. Il mange de l'herbe.
- Hiawatha donne de l'herbe à son cheval. Il dit : « Allons, mon cheval, traverse la rivière ! ».
- Hiawatha retourne chez lui avec son cheval, puis il traverse la rivière.
- Hiawatha veut traverser la rivière avec son cheval. Mais le cheval refuse de la traverser, car il a peur.



3 Cette histoire est-elle terminée ?
Coche la bonne réponse.
oui ☐ non ☐

4 Recopie la phrase de la bande dessinée qui l'indique.

LECTURE

Hiawatha, le petit Indien (fin)







Réfléchis

Pour terminer cette histoire, on pourrait remplacer les images par un texte. En voici quatre. Coche celui qui convient.

- Hiawatha a une idée, car il est malin. ☐
- Le cheval ne veut pas traverser la rivière, car il a peur. ☐
- Hiawatha a une idée : il coupe des branches, fabrique des échasses et ainsi le cheval veut bien traverser la rivière. ☐
- Le chat traverse la rivière avec les échasses fabriquées par Hiawatha. ☐

La fin d'une histoire

Pour écrire la fin d'une histoire, il faut :

- garder les mêmes personnages du début à la fin ; il ne faut pas introduire de nouveaux personnages ;
- terminer l'histoire ; il ne faut pas que celui qui lira la fin puisse dire : et après, que va-t-il se passer ?

Au supermarché

« Sylvain, va acheter un paquet de riz, s'il te plaît », demande maman.
Le petit garçon, qui adore faire des courses pour sa mère, part en courant et arrive au supermarché.
Il prend un chariot car, ce qu'il préfère, c'est foncer à toute vitesse parmi les rayons, comme s'il conduisait une voiture de course.
Tout à coup, Sylvain heurte le rayon des bonbons avec son chariot : patatras ! voilà tous les paquets par terre !

Entraîne-toi

1 Lis le début de cette histoire.

2 Voici plusieurs propositions pour terminer cette histoire. Entoure celle qui te paraît la meilleure.

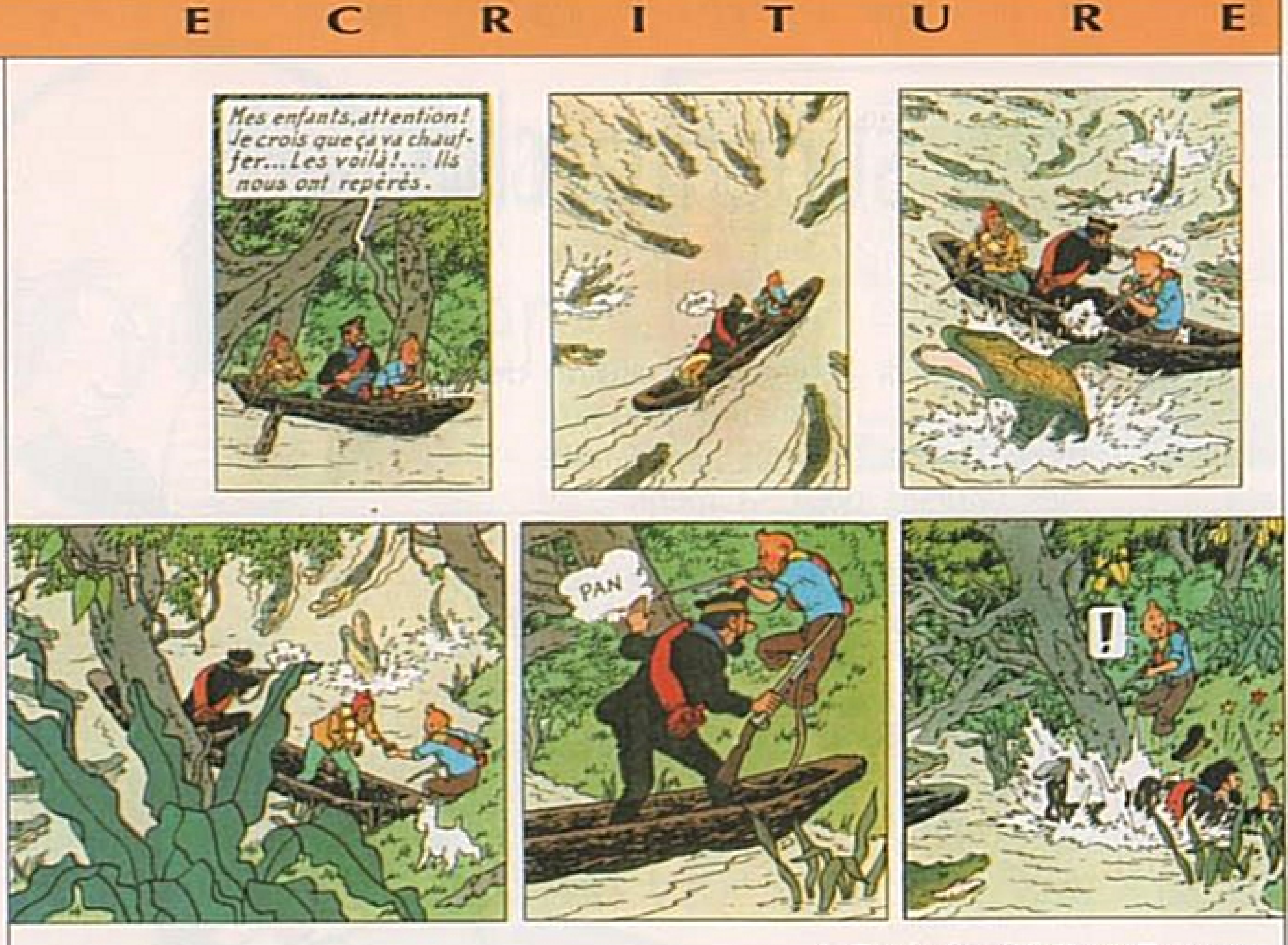
- Emilie prend un paquet de riz, le met dans son chariot, paie à la caisse et rentre chez elle.

- Alors, Sylvain ramasse vite sa pelle et son seau et il retourne chez lui.

- Alors, Sylvain ramasse les paquets, les range à leur place, prend son paquet de riz, et va sagement prendre son tour à la caisse : il ne jouera plus jamais avec les chariots du supermarché.

- Une vendeuse arrive et se met à crier : « Vilain petit garçon ! Tu vas voir ! »

E C R I T U R E



Le Temple du soleil, Hergé, Casterman

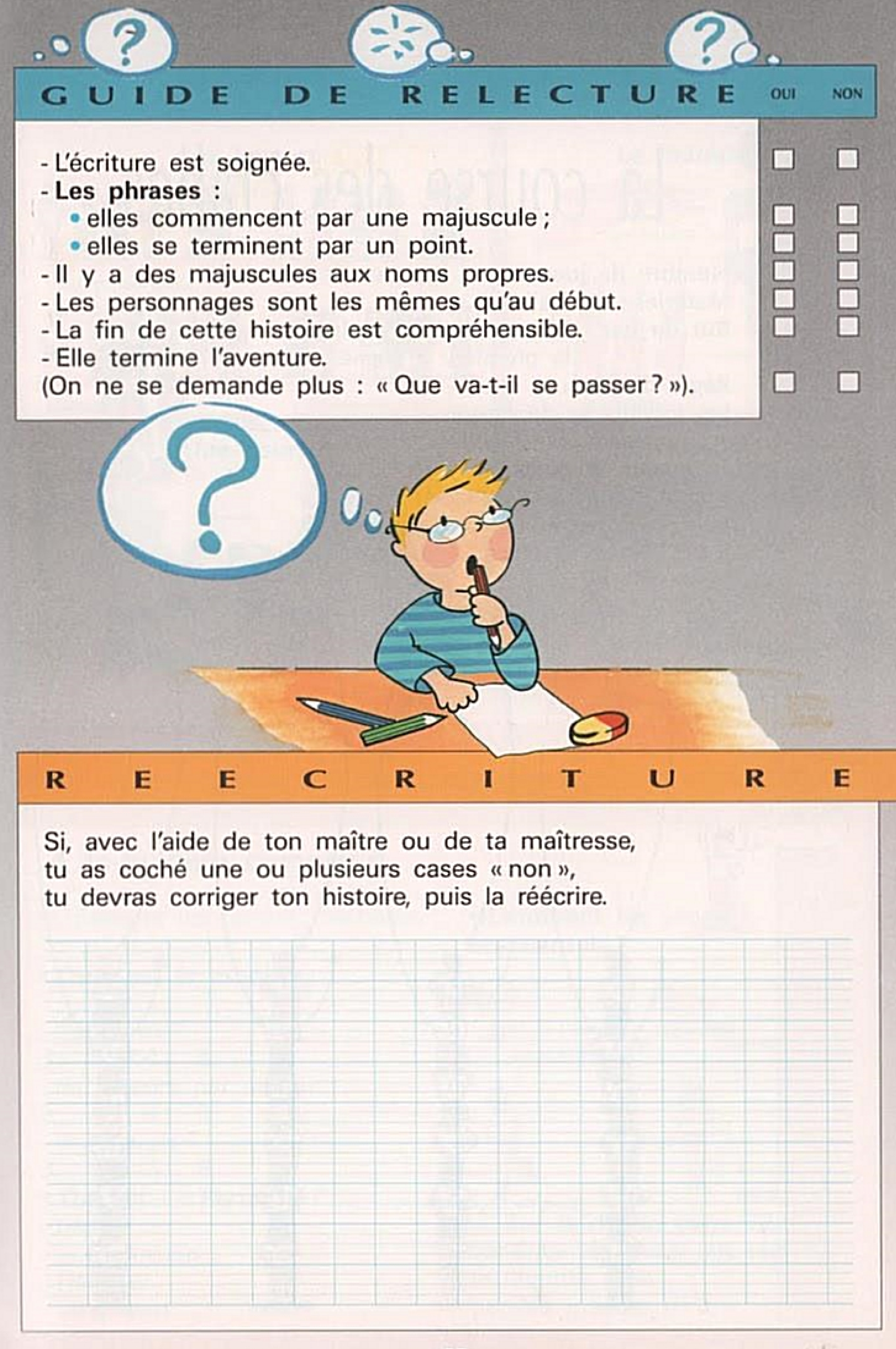
1 Observe bien la bande dessinée.

- Que va-t-il se passer ?
- Le capitaine Haddock va-t-il être dévoré par les crocodiles ?
- Sera-t-il sauvé ? Comment ? Par qui ?

2 Ecris la fin de l'histoire.

GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- **Les phrases :**		
• elles commencent par une majuscule ;	☐	☐
• elles se terminent par un point.	☐	☐
- Il y a des majuscules aux noms propres.	☐	☐
- Les personnages sont les mêmes qu'au début.	☐	☐
- La fin de cette histoire est compréhensible.	☐	☐
- Elle termine l'aventure. (On ne se demande plus : « Que va-t-il se passer ? »).	☐	☐



RÉÉCRITURE

Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras corriger ton histoire, puis la réécrire.

L E C T U R E

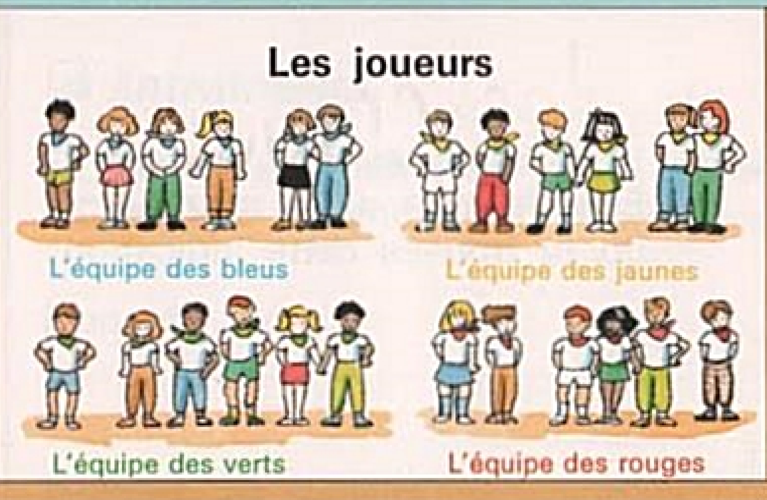


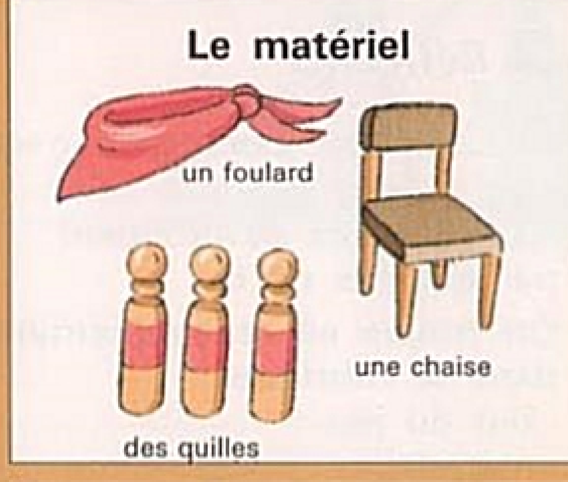
La course des crabes

Nombre de joueurs : 4 équipes de 6 joueurs.
Matériel : 4 chaises.
But du jeu : l'équipe qui a terminé la première a gagné.
Règle du jeu :
Les joueurs se déplacent en se tenant les chevilles.
Le joueur ① démarre, tourne autour de la chaise puis il revient et touche le joueur ②.
Il va ensuite se placer derrière le joueur ⑥.

PARTEZ !

POUR T'AIDER









◪ *As-tu bien compris ?*

1 Entoure les bonnes réponses.

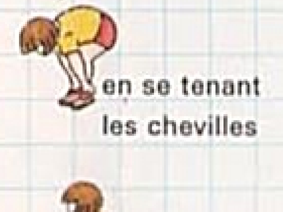
- **Quel est le nombre :**

- d'équipes ?
3 ; 6 ; 4 ; 8.
- de joueurs par équipe ?
3 ; 6 ; 4 ; 8.
- de chaises ?
3 ; 6 ; 4 ; 8.

- **Qui dit : « Partez ! » ?**

- papa,
- la maîtresse,
- l'arbitre,
- un joueur.

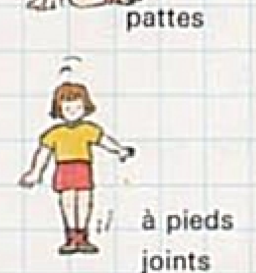
- **Comment les joueurs avancent-ils ?**



en se tenant les chevilles

à quatre pattes

sur un pied



à pieds joints

2 Sur le dessin page 58, continue de tracer **en vert** le chemin suivi par les joueurs n° 2.

◪ *Réfléchis*

1 Coche les bonnes réponses.

• Les joueurs se groupent par équipes de 6.

On trouve ce renseignement dans la rubrique :

- but du jeu. ☐
- matériel. ☐
- nombre de joueurs. ☐
- règle du jeu. ☐

• Le nom du jeu est : la course des crabes.

A quel endroit est-ce écrit ?

- au milieu de la page. ☐
- en haut de la page. ☐
- en bas de la page. ☐

2 **Il faut prévoir 4 chaises.**
Ecris le nom de la rubrique où tu trouves cette indication :

3 Dans quelle rubrique trouve-t-on ce qu'il faut faire pour gagner ?

4 A quoi sert le dessin ?
(réponse orale)

Une règle du jeu

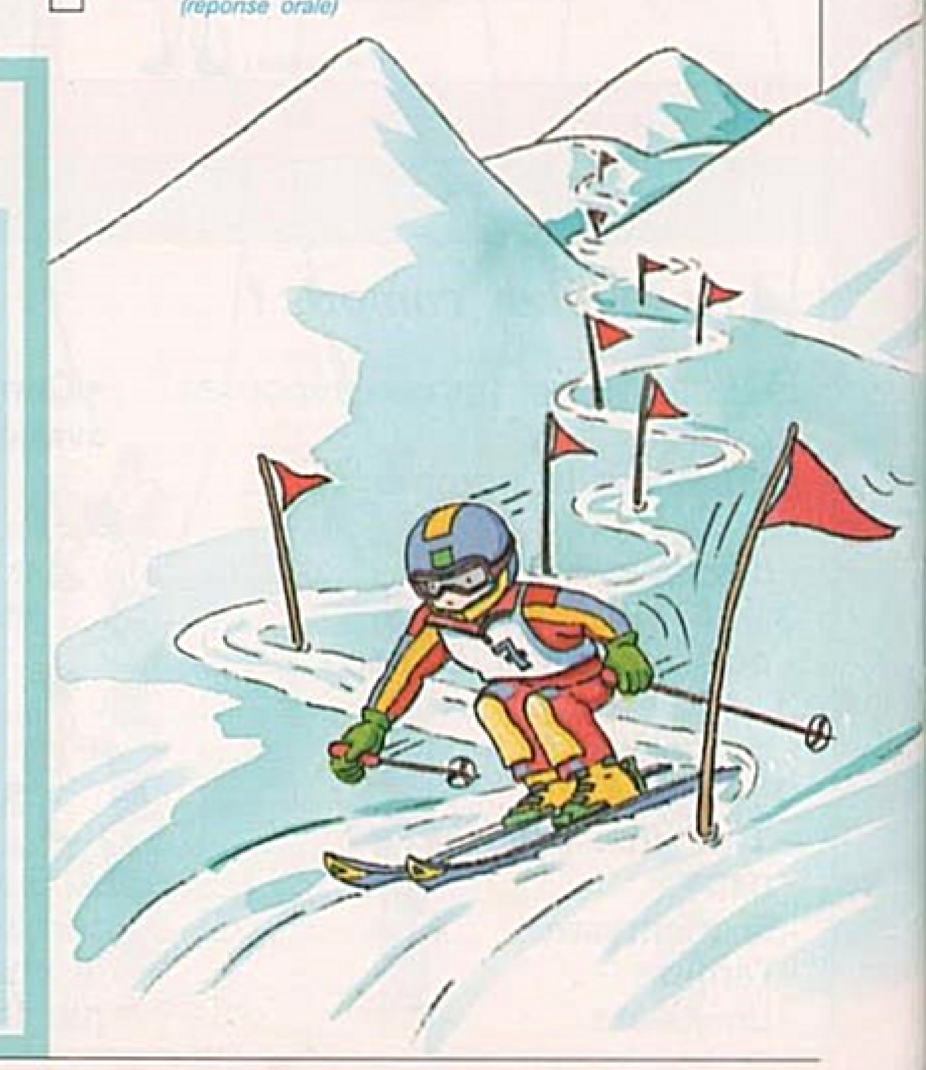
Nom du jeu

Nombre de joueurs :

Matériel :

But du jeu :

Règle du jeu :



Entraîne-toi

- Observe le schéma du jeu **le slalom**.
- Complète comme il convient.

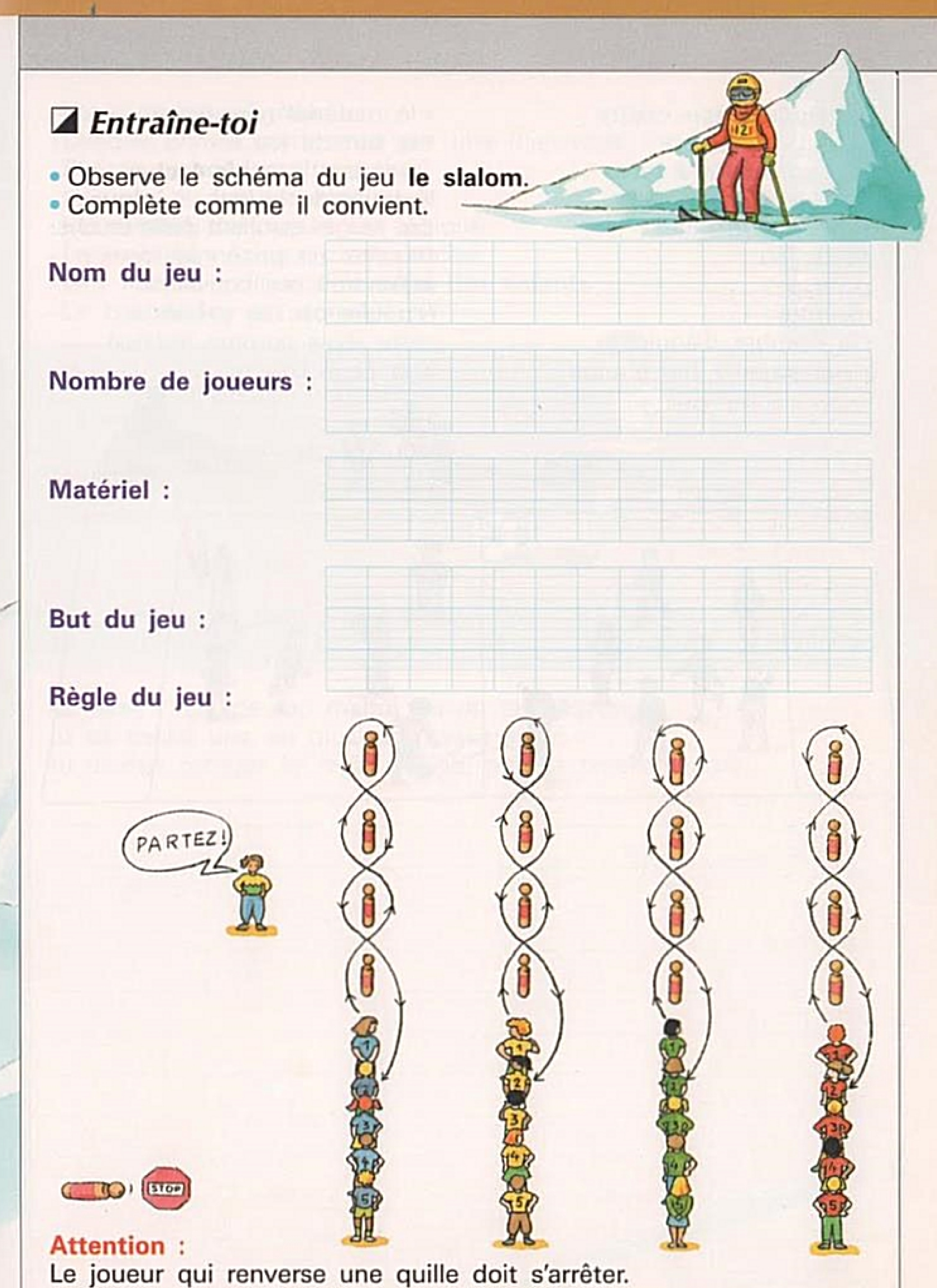
Nom du jeu :

Nombre de joueurs :

Matériel :

But du jeu :

Règle du jeu :



Attention :
Le joueur qui renverse une quille doit s'arrêter.

E C R I T U R E

Demande à ton maître
ou à ta maîtresse
de t'apprendre à jouer
au *Ballon prisonnier*,
puis écris la règle
de ce jeu.

Indique :

- le titre ;
- le nombre d'équipes et de joueurs par équipe ;
- le matériel nécessaire ;
- le but du jeu.

Trace sur le schéma le trajet du joueur **des rouges** qui vient d'être touché.
Dessine un prisonnier **rouge** à l'endroit qui convient.

N'oublie pas de présenter cette règle comme indiqué à la page 61.

GUIDE DE RELECTURE

	OUI	NON
- L'écriture est soignée.	☐	☐
- Chaque phrase commence par une majuscule.	☐	☐
- Elle se termine par un point.	☐	☐
- Le nom du jeu est écrit.	☐	☐
- Le nombre de joueurs est indiqué.	☐	☐
- Le matériel nécessaire est précisé.	☐	☐
- Des flèches indiquent le trajet des enfants.	☐	☐
- Le but du jeu est donné.	☐	☐

REECRITURE

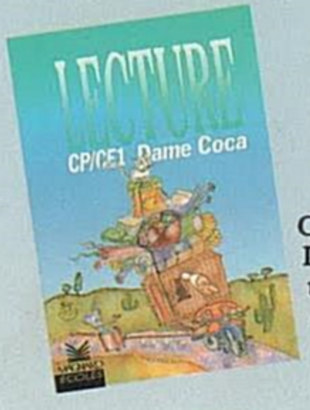
Si, avec l'aide de ton maître ou de ta maîtresse,
tu as coché une ou plusieurs cases « non »,
tu devras corriger ta règle du jeu, puis la recommencer.

GRILLE DE COMPETENCES

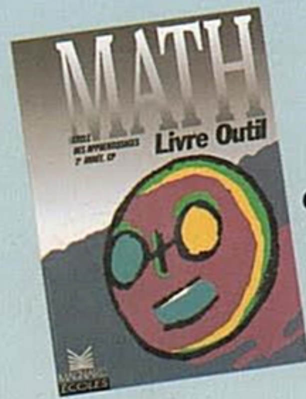
COMPETENCES EN EXPRESSION ECRITE	Produit des textes lisibles.	Présente son travail avec soin.	Utilise la ponctuation (les points).	Utilise les majuscules à bon escient (début des phrases, noms propres).	Adapte la présentation au type de texte.	Construit des phrases correctes.	Sait se relire.	Sait utiliser la grille de relecture pour modifier son travail.	Est capable de réinvestir ses acquis dans une production individuelle.	Est capable de rédiger un texte court.	Respecte l'ordre chronologique d'une prescription, ou d'une histoire.	Sait conclure un texte.
Les listes	X	X	X		X		X	X	X			
Un court récit	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Des affiches	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Les bulles d'une bande dessinée	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Des cartes postales	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Des poésies	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Les recettes	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Le résumé	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La fin d'un récit	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Les règles du jeu	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
NON ACQUIS												
EN COURS D'ACQUISITION												
ACQUIS												

LECTURE ÉCRITURE

MAGNARD ÉCOLES VOUS PROPOSE AU CP, CYCLE DES APPRENTISSAGES 2ᵉ ANNÉE.



Collection Dame Coca, un ouvrage qui pétille de malices !



Collection Livre Outil, un livre qui façonne le goût pour les maths.



Lecture en Atelier, une collection qui vous propose la maîtrise et l'évaluation permanente de la lecture.

I.S.B.N. 2 - 210 738 00 8



